

শ্রীবিদুর উবাচ ॥

সুখায় কৰ্ম্মাণি কৰোতি লোকো ন তৈঃ সুখং বাস্তুদুপারমং বা ।

বিন্দেত ভূয়স্তত এব দুঃখং যদত্র যুক্তং ভগবান্ বদেমঃ ॥ ২ ॥

জনস্য কৃষ্ণাঙ্গিমুখস্য দৈবাদধর্ম্মশীলস্য স্তুত্বখিতস্য ।

অনুগ্রহায়েহ চরন্তি নূনং ভূতানি ভব্যানি জনার্দনস্য ॥ ৩ ॥

শ্রীধরদ্বায়ী ।

প্রশ্নান্নেবাহ । সুখায়েতি পঞ্চদশভিঃ । তৈঃ কৰ্ম্মভিরপি সুখং বা অন্তস্ত দুঃখস্য উপারমং বেত্যর্থঃ । অথবা অন্যথা ন বিন্দেত । কিং তদিত্যপেক্ষায়াঃ তস্যৈব নির্দেশঃ উপারমং বেতি । ততশ্চ তৈঃ কৰ্ম্মভির্ভূয়ঃ পুনঃ পুনর্দুঃখমেব বিন্দেত । অত এব বিধে সংসারে নোহস্মাকং যদ্বুক্তং কৰ্ত্ত্বং যোগ্যং তৎ সৰ্ব্বজ্ঞো ভবান্ বদেৎ নিরুপায়তু ॥ ২ ॥

দৈবাৎ প্রাচীনাং কৰ্ম্মণো নিমিত্তভূতাং কৃষ্ণাঙ্গিমুখস্য অতঃ অধর্ম্ম শীলস্য অতঃ স্তুত্বখিতস্য জনস্যাঙ্গুগ্রহায় ভব্যানি মঙ্গলানি ভূতানি চরন্তি । ভবন্তঃ পরোপকার স্বভাবা এব ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র যদ্যপি বিদুরঃ শ্রীভগবদাদিষ্টজ্ঞানং শ্রোতুমভীষ্টবান্ পৃষ্টবাংস্ত শ্রীমহুদ্রবং প্রতি পূর্ব্বং । শ্রীমহুদ্রবেন চ শ্রীমৈত্রেয়ং প্রতি প্রষ্টুং শ্রীভগবদাজ্ঞানুসারেণোপদিষ্টঃ তথাপি তং প্রতি তমহুপৃষ্টবাং স্তং খলু শ্রীমহুদ্রববিষয়কপ্রশ্নানস্তরং জাতেন দৈন্যাস্বভাবেনৈব । দৈন্যঞ্চ শ্রীভগবতা স্বপ্রতিনিধিরূপোদ্ধবদ্বারাহুপদেশেনাশ্রয়ি নাতিযোগ্যতামননাং শ্রীভগবাংস্ত তস্ত শ্রীমহুদ্রবাক্যতুঃশ্লোকীমাত্রেন মনঃপ্রকাশ্যতাবং তথা বহুংশ্চ প্রষ্টব্যানর্থান্ বিজ্ঞায় তাবং সংবাদ নির্কিঞ্চে ন তেন তং নোপদিদেশ । কিন্তু তত্র যোগোন মৈত্রে-  
য়েণৈবেতি । তস্মাদাশ্রয়িতজ্ঞানবোধ্যত্বপাদনসাধনায়ৈব স নিবেদয়তি সুখায়েতি ত্রিভিঃ । তত্রাত্মনঃ সাধারণ্যায় লোক-  
মাত্রস্য দৌহ্যং প্রথমেণ । তাদৃশং বিনান্যাশ্রয়রহিত্যং দ্বিতীয়েণ । অভীষ্ট প্রার্থনং তৃতীয়েণ জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

জনশ্রেতি । দৈবাৎ প্রাচীনকৰ্ম্মণোহেতোস্তদাবেশাদধর্ম্মশীলস্ত ভগবদধর্ম্মরহিতশ্রেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিদ্বনাথচক্রবর্তী ।

অত্র ভগবদুপদিষ্টং রহস্তং জ্ঞানমুদ্রবাংপ্রাপ্য স্বস্য তত্রায়োগ্যতাং মত্বা অতি নির্কিঞ্জ এব বিদুরো মনসি পৰামর্শম । তস্তাহু-  
রক্তস্ত মুনৈর্মুণ্ডৈঃ প্রমোদভারানতকক্ষস্য । আশুগৃহীতো মামনুরাগহাসমসীক্ষয়া বিশ্রময়নুবাচেত্যাদিবাক্যেভ্যঃ । পরমাস্তরঙ্গ-  
তক্তচূড়ামগ্নিমুদ্রবমেব ভগবান্ রহস্যং স্বজ্ঞানমুপদিদেশ নতু শৃণুতমপি মৈবং । তদহং তজ্জ্ঞানার্থমিমমজ্ঞানস্তং মহাত্মভাবং প্রথমং  
ন প্রার্থয়িষ্যন্ কিন্তু স্বজিজ্ঞাসিতমেব যং কিঞ্চিৎ পৃচ্ছামি । যদিচ তদয়ং জানাতি তদা ভো বিদুর ত্বদর্থং ভগবতোহমাদিষ্টো  
ভগবৎপ্রোক্তং তস্যাজহজম বস্তাদি বিরোধপরিহারকমতি রহস্যং জ্ঞানং হং গৃহাণেতি স্বয়মেব বক্ষ্যতীত্যত আহ সুখায়েত্যাদি ।  
তৈঃ কৰ্ম্মভিঃ সুখং বা অন্যং দুঃখোপশমনং বা উপারমং বৈরাগ্যং বা নবিন্দেত কিন্তু ভূয়ো ভূয়ঃ কৃতেভ্যাস্তেভ্যঃ কৰ্ম্মভ্যো দুঃখমেব  
অত্র প্রশ্নে যদ্বুক্তং তদন্তরং নো অস্মান্ বদতু ভবান্ ॥ ২ ॥

সর্ব্বভূতাহুগ্রাহকা ভবদ্বিধা মহাভাগবতা এব তত্ত্বং জানতীত্যাহ । ভব্যানি ভূতানি মঙ্গলরূপা ভক্তাঃ ॥ ৩ ॥

অপরিচ্ছিন্ন বোধ সম্পন্ন মৈত্রেয় মুনির সুশীলতা তথা কারুণ্যাদি গুণসমূহ দর্শনে পরিতৃপ্ত হইয়া  
নিকটে গমন পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

মুনে ! লোক সকল এই সংসারে সুখ প্রাপ্তি বাসনায় কৰ্ম্ম করিয়া থাকে কিন্তু তদ্বারা সুখ অথবা  
দুঃখের উপশম হয় না, বরঞ্চ তৎ সমুদায় হইতে পুনর্বার দুঃখ হইয়া থাকে অতএব এই সংসারে  
আমাদের যাহা কর্তব্য, আপনি সর্ব্বজ্ঞ, তাহা নিরূপণ করিয়া দিউন ॥ ২ ॥

প্রভো ! প্রাচীন কৰ্ম্ম বশতঃ যে সকল মনুষ্য শ্রীকৃষ্ণে বিমুখ হইয়া অধর্ম্ম শীল, স্তবরাং তাহার  
দুঃখগ্রস্ত হয়, ভবাদৃশ ভগবদ্বক্তেরা পরোপকারিতা স্বভাব প্রযুক্ত তাহাদের প্রতি অনুগ্রহ বিস্তারার্থই  
বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

তং সাধুবর্ষ্যাশি বহ্নী শং নঃ সংরাধিতো ভগবান্ যেন পুংসাং ।  
 হৃদি স্থিতো যচ্ছতি ভক্তিপূতে জ্ঞানং সতত্বাধিগমং পুরাণং ॥ ৪ ॥  
 করোতি কৰ্ম্মাণি কৃতাবতারো যান্যাত্মতস্তোভগবাংস্ত্র্যধীশঃ ।  
 যথা সমর্জ্যগ্র ইদং নিরীহঃ সংস্থাপ্য বৃত্তিং জগতোহবিধভে ॥ ৫ ॥  
 যথা পুনঃ স্বেথ ইদং নিবেশ্য শেতে গুহায়াং স নিবৃত্তবৃত্তিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তং তস্যাং হে সাধুবর্ষ্যা শং স্বরূপং বহ্নী নঃ আশি কথং যেন বহ্নী না সংরাধিতো হৃদি স্থিতঃ সন্ তত্বাধিগমঃ আত্ম  
 পরোক্ষ্যঃ তং সহিতং পুরাণং অনাদি বেদপ্রমাণকং ॥ ৪ ॥  
 করোতি কৰ্ম্মাণিত্যাदीনাং বর্ণয়েতি পঞ্চম শ্লোকে ক্রিয়াসম্বন্ধঃ । যথা যেন প্রকারেণ পুরুষরূপেণ কৃতাবতারঃ সন্ ত্র্যধীশঃ  
 ত্রিগুণমায়ানিস্বতা অতঃ স্বতন্ত্র এব । যানি কৰ্ম্মাণি করোতি । কৰ্ম্মাণ্যেব বিশেষতঃ পৃচ্ছতি যথেষ্টাভিহিতা । নিরীহঃ নিক্রিয়ঃ  
 নিস্পৃহোবা । সংস্থাপ্য স্থিতিরং কৃত্বা বৃত্তিং জীবিকাং ॥ ৫ ॥  
 স্বে স্বীয়ে থে হৃদয়াকাশে গুহায়াং যোগমায়ায়াং । বহুধা ব্রহ্মাদিকপেণ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তং সাধিত্বি । ভক্তিপূতে প্রেমবিমলে । সততং জ্ঞানং তচ্চ ব্রহ্ম ভগবৎপরমাত্মৈত্যাভির্ভাবং ॥ ৪ ॥  
 তত্র বহু সাধনেষু সংস্থ নিজহৃদয়ং নিবেদয়তি করোতীত্যাদিভিঃ টীকায়াং যথেষ্টাভিহিতেনি উভয়ত্রাপি যথা শব্দস্য সম্বন্ধাৎ  
 পূর্বমপি যোজিতং ॥ ৫ ॥  
 স্বে স্বরূপে থে আকাশে আকাশতল্লিঙ্গাদিত্যাदि ছায়েন ব্রহ্মাখ্যে নিবেশ্য বিলাপ্য গুহায়াং কস্মিংশ্চিৎ সর্বাগোচর প্রদেশে

ত্রিবিখনাথ চক্রবর্তী ।

শং স্বরূপং বহ্নী ভজনমার্গং নোহমানাশি । স প্রসিকো ভগবান্ তবন্ত বদন্তি তত্ত্ববিদ ইত্যনেনোক্তস্ত ব্রহ্মপরমাত্ম  
 ভগবৎস্বরূপত্বাধিগমো যদ্বাত্তজ্ঞানং যচ্ছতি যচ্ছতং । তচ্ছদ্মানা সুনয়ো জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তয়া । পশুস্ত্যাস্বনিচাঙ্গানং ভক্ত্যা  
 ক্রতুগৃহীতয়েতি পুরাণং পুরাতনং ন মীমাংসাদিকমিবার্কাটীনঃ ॥ ৪ ॥  
 করোতি কৰ্ম্মাণিত্যাदीনাং বর্ণয়েতি পঞ্চমশ্লোকহেতুনাঃ । অধীশঃ পুরুষত্রয়েশঃ কৃষ্ণঃ কৰ্ম্মাণি গোবর্ধনোদ্ধরণাদীনি ।  
 ত্রিগুণমায়ামিষ্টাতা মহাবিশুষ্ণঃ যথা ইদং অগ্রে পূর্বমহাকল্পান্তে সংস্থাপ্য সংহত্যা পুনরুত্থাহাকল্পাদৌ সমর্জ্য সৃষ্টাচ বৃত্তিং জীবিকাং  
 পালনমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥  
 যথা পুনশ্চ স্বে স্বীয়ে হৃদয়াকাশে নিবেশ্য স্থাপয়িত্বা গুহায়াং সর্বাগম্যাত্মাধিরজায়াং নদ্যামিত্যর্থঃ । নিবৃত্তমায়াজগৎবৃত্তিঃ ।  
 পুনশ্চ এতচ্ছবং সৃষ্টাভিহিতঃ । বহুধা দেবমুখ্যাদিরূপে যথাসীদিতি সৃষ্টাদি প্রসঙ্গ পৌনঃ পুনঃ প্রতি মহাকল্পগতা সৃষ্টাদিলীলা

অতএব হে কৃতশেষ্ঠ ! আমাদিগকে বহ্নী আদেশ করুন, যে বহ্নী দ্বারা ভগবানের আরাধনা করিলে  
 তিনি আমাদের ভক্তিপূত হৃদয়ে অবস্থিত হইয়া আত্ম সাক্ষাৎকারসহ অনাদি বেদ প্রমাণক জ্ঞান  
 প্রদান করিতে পারেন ॥ ৪ ॥

হে মুনে ! ভগবান্ আত্মতত্ত্ব এবং ত্রিগুণাত্মিকা মায়ার নিয়ন্তা, তিনি স্বয়ং পুরুষ রূপে আপনার  
 অবতার গ্রহণ করিয়া যে সকল কৰ্ম্ম করেন, তথা স্পৃহাশূন্য হইয়া যে প্রকারে অগ্রে এই জগৎ সৃষ্টি  
 করেন এবং যে প্রকারে ইহাকে স্থিতির করিয়া যে রূপে ইহার জীবিকা বিধান করেন এ সমস্তও বর্ণন  
 করুন ॥ ৫ ॥

অপর তিনি যে প্রকারে এই জগৎ আপনার হৃদয়াকাশে স্থাপন পূর্বক নিশ্চেষ্ট হইয়া যোগ-  
 মায়াতে শয়ন করেন এবং কল্পের আদিতে পুনর্বার ইহাকে যে প্রকারে সৃজন করেন এবং স্বয়ং যোগে-

যোগেশ্বরাদীশ্বর এক এতদনুপ্রবিষ্টৌ বহুধা যথাসীৎ ॥ ৬ ॥

ক্রীড়ন্ বিধন্তে দ্বিজগোহরাণাং ক্ষেমাং কৰ্ম্মাণ্যবতারভেদৈঃ ।

মনো নতৃপ্যত্যপিশৃণুতাং নঃ শ্লোকমৌলেশ্চরিতামৃতানি ॥ ৭ ॥

যৈস্তত্ত্বভেদৈরধিলোকনাথো লোকানলোকান্ মহলোকপালান্ ।

অচীকণপদযত্র হি সৰ্বসত্ত্ব নিকায়ভেদোদিকৃতঃ প্রতীতঃ ॥ ৮ ॥

যেন প্রজানামুত আত্ম কৰ্ম্মরূপাভিধানাঞ্চ ভিদাং ব্যধত্ত ।

নারায়ণো বিশ্বস্থগাত্মায়োনিরেতচ্চ নো বর্ণয় বিপ্রবৰ্য্য ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মৎস্যাদ্যবতারভেদৈঃ ক্রীড়ন্ যানি যথা কৰ্ম্মাণি বিধন্তে করোতি । পুনর্বিশেষঃ প্রষ্টুং ঔৎসুক্যমাবিকরোতি । মন ইতি শ্লোকাঃ পুণ্যকীর্ত্তয়ঃ তেষাং মৌলিরিবাধিকোনোপরি বিরাজমানস্তস্যোত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

লোকনাথাধিপতিঃ অলোকান্ লোকালোক পৰ্ব্বতাদহির্ভাগান্ অচীকণপং করয়ামাস । যত্র যেষু সৰ্ব্বাণি যানি সত্ত্বানি তেষাং নিকায়ঃ তেষাং ভেদঃ অধিকৃতঃ তত্ত্বং কৰ্ম্মাধিকারী আশ্রিত ইতি বা ॥ ৮ ॥

উত অপিচ । যেন প্রকারেণ জীবানাং আত্মা স্বভাবঃ তৎ কৃতং কৰ্ম্ম তৎ কৃতং রূপং তৎ কৃত্য অভিধা তাসাং ভেদং বিশ্বশ্রষ্টা স্বয়ংকাত্মায়োনিঃ স্বতঃ সিদ্ধঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বাদাত্মোদয়ন তিষ্ঠতি । মহৎশ্রষ্টৃপুরুষ ইতি শেষঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

একরূপা ভিন্নরূপা বেতি জিজ্ঞাসয়া ॥ ৬ ॥

অবতারভেদৈর্মৎস্য কৰ্ম্মাদিভিঃ ॥ ৭ ॥

তত্ত্বভেদৈ বৈরাজপাদাদিভিঃ পৃথিব্যাদৈর্লোকান্ পাতালাদীন্ অলোকান্ লোকালোকপৰ্ব্বতারহির্ভাগান্ অচীকণপং করয়ামাস যত্র যেষু সৰ্ব্বপ্রাণিনিকায়ানাং ভেদো নানা বিশেষোদিকৃতঃ ভক্তিজ্ঞানযোগকৰ্ম্মাদ্যধিকারী ভবেৎ প্রতীতঃ খ্যাতোহবাধিতশ্চ ॥ ৮ ॥

উত অপিচ । যেন প্রকারেণ জীবানাং আত্মা স্বভাবঃ তদনুসৃতং কৰ্ম্ম কৰ্ম্মানুসৃতং রূপং রূপানুসৃত্য অভিধা তাসাং ভেদং কৃতবান্ নারায়ণএব বিশ্বস্থস্থিখস্থার্থমায়ায়োনিব্রক্ষা সন্নিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্বরদিগের অধীশ্বর হইয়া একাকী যে প্রকারে অনুপ্রবিষ্ট হওত বহু প্রকার হইয়াছিলেন তৎ সমুদায়ও বর্ণন করুন ॥ ৬ ॥

আর তিনি মৎস্য কৰ্ম্মাদি অবতার ভেদে ক্রীড়া করত গো ব্রাহ্মণ এবং দেবতাদিগের হিতের নিমিত্ত যে প্রকারে যে যে কৰ্ম্ম করেন, সে সকলও আমাদের কাছে বলুন । হে মুনৈ ! পুণ্যশ্লোক শিরোমণি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরিতামৃত যতই শ্রবণ করি, ততই আমাদের তৃপ্তি লাভ হয় না ॥ ৭ ॥

অপর হে ঋষে ! লোকনাথাধিপতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে যে পৃথিব্যাদি তত্ত্ববিশেষ দ্বারা লোকপাল-সহিত পাতালাদিলোক তথা অলোক অর্থাৎ লোকালোক পৰ্ব্বতের বহির্ভাগ সকল স্বজন করিয়াছেন, যে স্থানে প্রাণি সকল স্ব স্ব জাতিভেদে তত্ত্বং কৰ্ম্মে অধিকারী হইয়া আছে তৎ সমুদায়ও বর্ণন করিতে যাজ্ঞা হউক ॥ ৮ ॥

হে বিপ্রবৰ্য্য ! বিশ্বশ্রষ্টা স্বতঃসিদ্ধ নারায়ণ যে প্রকারে জীবগণের স্বভাব, কৰ্ম্ম, রূপ এবং নাম ইত্যাদির প্রভেদ করিয়াছেন তাহাও বর্ণন করুন ॥ ৯ ॥

পরাবরেষাং ভগবন্ ব্রতানি শ্রুতানি মে ব্যাসমুখাদভীক্ষং ।  
 অতৃপ্তমঃ ক্ষুদ্রসুখাবহানাং তেষামৃতে কৃষ্ণকথামৃতৌঘাৎ ॥ ১০ ॥  
 কন্তুগ্নুয়াভীর্থাপদোভিধানাং সত্রেষু বঃ সুরিভিরীড্যমানাং ।  
 বঃ কর্ণনাড়ীং পুরুষস্য যাতো ভবপ্রদাং গেহরতিং ছিনন্তি ॥ ১১ ॥  
 মুনির্বিবক্ষুর্ভগবদগুণানাং সখাপি তে ভারতমাহ কৃষ্ণঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নহু মহাভাবতে স্বয়া সর্কং শ্রুতমেব । কিং পুনঃ প্রমৈস্তত্রাহ । পরে ত্রৈবর্গিকা অপরে শূদ্রাদয়ঃ তেষাং ব্রতানি ধর্ম্মাঃ মে ময়া অভীক্ষং পুনঃ পুনস্তেষাং শ্রবণে অতৃপ্তমঃ তৃপ্তাঃ স্মঃ । তেষাং তুচ্ছ সুখাবহাৎ । যন্ত তত্র কৃষ্ণকথামৃতৌঘঃ স্ফুটিতস্তম্বাদৃতে তত্র ত্বলং বুদ্ধির্নাশ্তীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র হেতুঃ ক ইতি । তীর্থপদঃ কৃষ্ণস্যাভিধানাং কথামৃতাং সত্রেষু সমাজেষু সুরিভি নারদাদিভিঃ ॥ ১১ ॥

মহাভারতস্তাপ্যত্রৈব তাৎপর্যমিত্যাহ । মুনিঃ কৃষ্ণো বেদব্যাসঃ ভগবদগুণান্ মোক্ষধর্ম্মান্তে নারায়ণীয়োপাখ্যানেন বক্তুমিচ্ছুঃ সন্ অর্থকামাদি বর্ণনস্ত হরিকথায়ঃ মতি প্রবেশার্থমেবেত্যাহ যস্মিন্নিতি । নৃণাং মতিঃ গ্রাম্যসুখানুবাদৈর্দারভূতৈঃ হু নিশ্চিতং হবৈঃ কথায়ঃ গৃহীতা নীতা । তদ্বক্তৃমিতিহাস সমুচ্চয়ে । কামিনো বর্ণয়ন্ কামান্নোভঃ লুক্স্য বর্ণয়ন্ । নবঃ কিং ফলমাপ্নোতি কুপেহক্সমিব পাতয়ন্ । লোকচিত্তাবতারার্থং বর্ণয়িত্বাত্র তেন তৌ । ইতিহাসৈঃ পবিত্রার্থৈঃ পুনস্তত্রৈব নিশ্চিতৌ । অতুথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুনির্বিবক্ষুরিতি । যস্মিন্ গ্রাম্যসুখানুবাদপ্রাটয়ঃ । কৌরবাদীনঃ কথায়ঃ শ্রীকৃষ্ণকথানুগতেঃ । তদেতদ্বিহবস্য শ্রীব্যাসা-

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী

নবেতং সর্কং মহাভারতে স্বয়া শ্রুতমেব তত্রাহ । পরে দেবাদ্যা অবরে পঞ্চাদ্যাস্তেষাং ব্রতানি স্বভাবাস্তেষাং তৈরতৃপ্তম তৃপ্তাঃ স নাগ্নিস্তৃপ্যতি কাষ্ঠানামিতিবং বঞ্জী । ক্ষুদ্রং তুচ্ছং কিন্তু যন্তত্র কৃষ্ণকথামৃতৌঘস্তম্বাদৃতে । তেন যদ্যস্ময়া পৃচ্ছাতে ততৎসর্কং কৃষ্ণকথামৃতসংপৃক্তমেব স্বয়া বক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু কৃষ্ণকথাপি স্বয়া বহুশ এব শ্রুতা তত্রাহ ক ইতি । অভিধানাং নামত এব কিমুত কথাত্যঃ । যদা অভিধানাং কথন মাত্রাং তুবোপে পঞ্চমীয়ং ॥ ১১ ॥

মহাভারতস্যাপি বস্ত্ততত্রৈব তাৎপর্যমিত্যাহ মুনিঃ কৃষ্ণো বেদব্যাসঃ । গুণানামিতি দ্বিতীয়ায়ঃ বঞ্জী । যদা উৎকর্ষমিত্যক্ষেপলভ্যং যস্মিন্ ভারতে গ্রাম্যসুখানুবাদৈঃ অর্থকাম কথানুকথনৈর্নৃণাং বিষয়লুক্সানামপি মতিগৃহীতা ব্যাসেন স্বহস্তবশীকৃত্য কিমর্থং হবৈঃ কথায়ঃ ভগবদগীতা নারায়ণীয়োপাখ্যানাদিষু প্রবেশয়িতুমিত্যক্ষেপণম্যং । অন্যথা পরমার্থকথামশ্রুতন্তে তৎসমীপ মেব নৈবায়ান্তন্ তদ্বক্তৃমিতিহাসসমুচ্চয়ে । কামিনো বর্ণয়ন্ কামান্ লোভং লুক্স্য বর্ণয়ন্ । নবঃ কিং ফলমাপ্নোতি কুপেহক্স-

হে ভগবন্ ! আমি মহর্ষি বেদব্যাসের প্রমুখাং ত্রৈবর্গিক অর্থাং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য তথা শূদ্রাদি অপর জাতির ধর্ম্ম বারম্বার শ্রবণ করিয়াছি সত্য, কিন্তু সে সকল তুচ্ছ সুখাবহ, তাহার শ্রবণে তৃপ্ত হইয়াছি আর শুনিতে অভিলাষ হয় না, পরন্তু তাহাতে যে শ্রীকৃষ্ণের কথা রূপ অমৃতরাশি স্ফুটিত হয় তদ্বিষয়ে আমি বিশেষ পরিতৃপ্ত হই নাই, তাহা শুনিতে সর্বদাই বাসনা হয় ॥ ১০ ॥

হে মুনে ! আপনাদিগের এই সমাজে নারদাদি ঋষিগণ শ্রীকৃষ্ণের যে কথা রূপ অমৃতের গুণানুবাদ করিতেছেন, তাহাতে কাহারই বা তৃপ্তি হইতে পারে ? ঐ কথামৃত এমত আশ্চর্য্য যে পুরুষের কর্ণ-রঞ্জে প্রবিষ্ট হইয়া সংসারকারিণী গৃহাশক্তিকে ছেদন করিয়া দেয় ॥ ১১ ॥

অপর হে মহাত্মন ! আপনকার সখা মহর্ষি বেদব্যাসও ভগবানের গুণ বর্ণন মানসেই মহাভারত রচনা করেন, তাহাতে অর্থ কামাদির বর্ণন আছে সত্য, কিন্তু তাহার তাৎপর্য্য এই যে গ্রাম্য সুখানুবাদ

যস্মিন্ গাং গ্রাম্যাস্থখানুবাদৈর্মতির্গৃহীতানু হরেঃ কথায়াং ॥ ১২ ॥

সা শ্রদ্ধধানস্য বিবর্দ্ধমানা বিরক্তিমন্যত্র করোতি পুংসঃ ।

হরেঃ পদানুস্মৃতিনির্বৃত্তস্য সমস্ত দুঃখাপ্যয়মাশু ধত্তে ॥ ১৩ ॥

তান্ শোচ্যশোচ্যানবিদোহনুশোচে হরেঃ কথায়াং বিমুখানঘেন ।

ক্ষিণোতি দেবো নিমিষন্ত যেষামানুস্মর্যথাবাদ গতিস্মৃতীনাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ঘোরসংসার বন্ধহেতু জনস্য তৌ । বর্ণয়েৎ স কথং বিদ্বান্ মহাকারুণিকো মুনিরिति ॥ ১২ ॥

হরিকথায়াং মতি প্রবেশস্য ফলমাহ সা কথা মতির্কা । অন্যত্র গ্রাম্যাস্থে ততঃ কিমত আহ হররिति ॥ ১৩ ॥

এবস্মৃতায়াং কথায়াং যে ন রমন্তে তান্ শোচতি শোচ্যা যে তেষামপি শোচ্যাস্ত । তত্রাহ অবিদঃ ভারতাতাৎপর্য্যানভিজ্ঞান শোচ্যান্ । যে জ্ঞাতাপি হরেঃ কথায়াং বিমুখা স্তান্ তেষামপি শোচ্যানিতি যোজ্যঃ । অনিমিষঃ কালো যেষামায়ুঃ ক্ষপয়তি । তত্র হেতুঃ বৃথৈব বাদগতি স্মৃতয়ো বাগ্দ্বেদে মনোব্যাপারো যেষাং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ক্ষুব্ধং চ তীর্থটিনসমগ্র এব জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

সা হরেঃ কথা । সমন্তেতি শ্রীহরিসাক্ষাৎকারেণেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

অত্র ত্রিবিধা এব জনা দৃশ্যন্তে । কেচিদাবেশেন হরিকথায়াং শ্রোতারঃ । কেচিদনাবেশেন । কেচিত্তু বিমুখা এবেতি ।

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

মিব পাতয়ন্ । লোকচিত্তাবতারার্থং বর্ণয়িত্ব তেন তৌ । ইতিহাসৈঃ পবিত্রার্থৈঃ পুনরত্রৈব নিন্দিতৌ । অন্তথা ঘোরসংসার বন্ধহেতু জনস্ত তৌ । বর্ণয়েৎ স কথং বিদ্বান্ মহাকারুণিকো মুনিরिति ॥ ১২ ॥

হরিকথায়াং মতিপ্রবেশস্য ফলমধিকারিভেদেনাহ সা হরিকথা শ্রদ্ধধানস্ত হরিকথায়ামেব পরমপুরুষার্থবুদ্ধ্যা বিশ্বসতঃ শুদ্ধভক্ত স্তোত্রার্থঃ । অন্তত্র ধর্মার্থকামমোক্ষেষু । নহু কথং মোক্ষেপি বিরক্তিং চেৎ করোতি ততঃ কথং নির্বৃতিঃ সংসারদুঃখনাশো বা তত্রাহ হরেঃ পদঘোরমুস্মৃতিঃ প্রতিক্রম্যেব মাধুর্য্যানুভূতিস্তয়ৈব নিবৃত্তস্ত লক্ষণরমানন্দস্ত পুংসঃ সমস্তদুঃখো যঃ সংসারস্তস্তাপি অপায়ঃ নাশঃ তত্রাপি আশু শীঘ্রমেব ॥ ১৩ ॥

অত্র হরিকথায়াং ত্রিবিধা জনাঃ সম্ভবন্তি শ্রদ্ধাধনা অশ্রদ্ধাধনা বিমুখাশ্চ শ্রীভাগবতমতে ভক্তৌ পরমপুরুষার্থজ্ঞেন বিশ্বসন্তঃ শ্রদ্ধাধনা উচ্যন্তে । তাবৎ কথ্যপি কুর্কীত ন নির্বিদ্যেত যাবতা । মৎকথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবদজায়তে ইতি । জাতশ্রদ্ধো মৎকথা-স্বিত্যাদৌ তথা প্রতিপাদয়িষ্যমাণত্বাৎ পুরুষার্থসাধনমাত্রহেতুৈব বিশ্বসন্তোহশ্রদ্ধাধনাঃ । তত্কা বিটনৈব পুরুষার্থান্ সিদ্ধাধন্যিবো বিমুখাস্তত্র প্রথমান্ সাতিনন্দনমুক্তা দ্বিতীয়ান্নরজ্যা তৃতীয়ান্ শোচতি । শুদ্ধভক্তৈর্থে শোচ্যাঃ স্বর্গমোক্ষাদি সাধনরতাস্তৈরপি শোচ্যান্ তত্তিরহিতকর্মজ্ঞানযোগাদিমতোহহমহুশোচামি তত্র হেতুঃ অবিদঃ শাস্ত্রাণ্যধীত্যাধীত্যাপি তত্বাৎপর্যামবিদ্বঃ যতো হররিত্যাদি । সন্বেদন প্রাচীনার্ক্ষাচীনমহাপরাধেনৈব হেতুনেত্যাঃ । অনিমিষঃ কালঃ নহু তেপি স্বপ্নমতস্তাপনে নানাবাদ

দ্বারা বিষয় লুক্ক মনুষ্যদিগের মতি ভগবানের কথায় নীত হইয়াছে ॥ ১২ ॥

যে পুরুষ শ্রদ্ধাশ্রিত হয় তাহার সেই মতি বুদ্ধিশীলা হইয়া গ্রাম্য স্থখে বৈরক্তি উৎপাদন করিয়া দেয়, তদনন্তর তাহাকে হরিচরণাবিন্দের অনুস্মরণে আনন্দিত করিয়া আশু তদীয় সমস্ত দুঃখ বিনষ্ট করে ॥ ১৩ ॥

হে মুনে ! যে সকল ব্যক্তি পাপ বশতঃ হরিকথায় বিমুখ, তাহারাই ভারতাত্ম্যানের তাৎপর্য্য গ্রহণে অনভিজ্ঞ, অতএব তাহারাই শোচ্যজনগণের শোচনীয়, তাহাদের নিমিত্ত আমিও শোক করিতেছি । আহা ! কাল তাহাদিগের আয়ুঃ রূপা ক্ষয় করিতেছে এবং কায়মনোবাক্যের ব্যাপারও রূপা যাইতেছে ॥ ১৪ ॥

তদস্য কৌশারব শর্মদাতুহরেঃ কথামেব কথাস্থ সারং ।

উদ্ধৃত্য পুষ্পেভ্য ইবার্তবন্ধো শিবায় নঃ কীর্তয় তীর্থকীর্তেঃ ॥ ১৫ ॥

স বিশ্বজন্ম স্থিতি সংযমার্থে কৃতীবতারঃ প্রগৃহীতশক্তিঃ ।

চচার কৰ্ম্মাণ্যতিপুরুষাণি যানীশ্বরঃ কীর্তয় তানি মহং ॥ ১৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং স ভগবান্ পৃষ্ঠঃ ক্ষত্রা কৌশারবো মুনিঃ । পুংসাং নিঃশ্রেয়সার্থেন তমাহ বহু মানয়ন্ ॥ ১৭ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তৎ তস্মাৎ হে কৌশারব মৈত্রেয় । অস্ত বিশ্বস্ত শিবায় কথাস্থ সারভূতাং হরিকথামেবোদ্ধৃত্য কীর্তয় । যথা পুষ্পেভ্যো মধু মধুপ উদ্ধরতি তদ্বদুদ্ধৃত্য ॥ ১৫ ॥

বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণকথা কথনীয়া ইত্যশয়েনাহ স ইতি যো বিশ্বসর্গাদ্যর্থঃ পূর্বে গৃহীতশক্তিঃ স এব পুরুষেষু কৃতবতারঃ সন্ পুরুষানতিক্রম্য বর্তমানানি যানি চকার তানি বিস্তরাবদ ॥ ১৬ ॥

পুংসাং নিঃশ্রেয়সমেবার্থঃ প্রয়োজনং তেন হেতুনা পৃষ্ঠঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রাবেশিনামনাবেশিনঃ শোচ্যাঃ । বিমুখাস্বনাবেশিনামপীতি পর্যালোচ্যাহ তানিতি । স্পষ্টমেব ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

তত্র বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণকথাস্থরক্তদ্বৈপি বিরহহঃখবুদ্ধিভয়াং সামান্যত এব পৃচ্ছতি স বিধেতি । অতএব শ্রীমৈত্রেয়োহপি তৎকথাং ন প্রস্তুতবানিতি জ্ঞেয়ং । কৃতঃ সম্প্রত্যবতারো যেন সঃ শ্রীকৃষ্ণোজন্মাদ্যার্থে প্রগৃহীতশক্তিভয়ঃ সন্ যানি চকারেতি বোজ্যং ॥ ১৬ ॥

পুংসাং সর্কেষামেব পুরুষাণাং যন্নিঃশ্রেয়সং মঙ্গলং ভক্তিক্রপং তদেবার্থঃ পুরুষার্থো यस্য তেন ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নানাগতি নানা স্মৃত্যাদিমন্তঃ সভায়াং প্রগল্ভস্তে তত্র সধিকারমাহ বৃথেনাদি ॥ ১৪ ॥

তত্তস্মাৎ হে কৌশারব ॥ ১৫ ॥

অতো নিরাকাজ্জস্বার্থমুক্ত লক্ষণাঃ সংপ্রপ্নানামুত্তরং সংক্ষেপেণোক্তা মধুরেণ সমাপয়েদिति ত্রায়েন শ্রীকৃষ্ণাবতারকথৈব বিস্তার্য কীর্তনীয়েত্যাং স ইতি কৃতাঃ পূর্বে পুরুষাদয়োহবতারা যেন স মহং মাং প্রসাদয়িতুং ॥ ১৬ ॥

ক্ষত্রা কীদৃশেন পুংসাং কলৌ জনিষ্যমাণানাং নিঃশ্রেয়সং নিস্তারএবার্থো যন্ত তেন তন্ত শ্রীকৃষ্ণপার্ষদদ্বেন কৃতার্থত্বাদেবেতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

অতএব হে মৈত্রেয় ! হে আর্তিবন্ধো ! ভ্রমর যজ্ঞপ পুষ্প সমূহ হইতে মধু আহরণ করে, তাহার ন্যায় নানা কথা হইতে উদ্ধার করিয়া সকল কথার মধ্যে সারভূতা পুণ্যকীর্তি ভগবানের কথাই বিশ্বের মঙ্গলার্থ আমাদের নিকট কীর্তন করুন ॥ ১৫ ॥

হে মহাত্মন ! যে ঈশ্বর এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিমিত্ত প্রথমে মায়াশক্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন, তিনি লোক মধ্যে অবতার গ্রহণ পূর্বক যে সকল লোকাবাসী কৰ্ম্ম করেন তৎ সমুদায়ও বর্ণন করুন ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! সেই ভগবান্ মৈত্রেয় মুনি এই রূপে পুরুষ সকলের মঙ্গলমাত্র প্রয়োজন হেতু বিদুর কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে বহু সম্মান করত কহিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

সাধু পৃষ্ঠং ত্বয়া সাধো লোকান্ সাধনুগৃহুতা । কীর্ত্তিং বিতম্বতা লোকে আত্মনোহধোকজাত্মনঃ ॥ ১৮ ॥  
 নৈতচ্চিত্রং ত্বয়ি ক্ষত্ব বাদরায়ণবীৰ্য্যজে । গৃহীতোহনন্তভাবেন যত্নয়া হরিরীশ্বরঃ ॥ ১৯ ॥  
 মাণ্ডব্যশাপাদ্ভগবান্ প্রজাসংযমনো যমঃ । ভ্রাতুঃ ক্ষেত্রে ভূজিষ্যায়াং জাতঃ সত্যবতীশ্বতাং ॥ ২০ ॥  
 ভবান্ ভগবতো নিত্যং সম্মতঃ সানুগস্যহ । যন্ত জ্ঞানোপদেশায় মাণ্ডিশদ্ভগবান্ ব্রজন্ ॥ ২১ ॥  
 অথ তে ভগবল্লীলা যোগমায়োরুৎসাহিতাঃ । বিশ্বস্থিত্যুদ্ভবান্তার্থা বর্ণয়াম্যনুপূর্ব্বশঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বহুমানমেবাহ সাধ্বিতি পঞ্চতিঃ । অধোকজ এবাত্মা মনো যস্য তস্যাত্মনঃ স্বস্য কীর্ত্তিক প্রসঙ্গাবিতম্বতা ॥ ১৮ ॥  
 হরির্ষদগৃহীত এতচ্চিত্রং ন ভবতি কৃতঃ বাদরায়ণবীৰ্য্যজে ॥ ১৯ ॥  
 নহু তর্হি কথং শূদ্রস্য কথঞ্চ লোকানুগ্রাহকত্বং তত্রাহ মাণ্ডব্যশাপাদিতি । ভ্রাতুর্বিচিত্রবীৰ্য্যস্ত ক্ষেত্রে ক্ষেত্রেণ স্বীকৃত্যয়াং  
 ভূজিষ্যায়াং দান্তাং যম এব স্বং জাতোসি ॥ ২০ ॥  
 কিঞ্চ ভবানিতি কৃতঃ যস্য তব জ্ঞানোপদেশায় মামাদিষ্টবান্ । চকারাং স্বয়মপি স্বতৈব্যোপদিষ্টবানিতি ॥ ২১ ॥  
 বিশ্বস্থিত্যাদয়ঃ অর্থো বিষয়ো যাসাং তাঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সানুগস্যহ যজ্ঞজ্ঞানাদেশায়চ মামাদিশদ্ভগবানজ ইতি সম্বন্ধোক্তিপাঠঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অধোকজএব আত্মা মনো যন্ত তন্ত আত্মনঃ স্বন্ত ॥ ১৮ ॥  
 ত্বয্যেতদ্রাশ্চর্য্যং যতো বাদরায়ণস্ত বীৰ্য্যজ্ঞাতে যতশ্চ গৃহীত ইত্যাদি ॥ ১৯ ॥  
 ন স্বং প্রাকৃতো লোকস্বামহং পরিচিনোম্যেবেত্যাহ মাণ্ডব্যোতি ভ্রাতুর্বিচিত্রবীৰ্য্যস্ত ক্ষেত্রে ক্ষেত্রেণ স্বীকৃত্যয়াং ভূজিষ্যায়াং  
 দান্তাং ॥ ২০ ॥  
 ন কেবলং যমত্বেন ত্বমধিকৃত ভক্তএব কিন্তু ভগবন্নিত্যপার্বদোপি প্রকাশান্তরে ভবসীত্যাহ ভবানিতি মা মাং ব্রজন্ বৈকুণ্ঠং  
 গচ্ছন্ ॥ ২১ ॥  
 তত্র প্রথমং যথা সমর্জ্যগ্র ইদং নিরীহ ইতি তৎপ্রশস্তোত্তরত্বেন পুরুষাবতারলীলাং বচনীত্যাহ । যোগমায়াস্বরূপশক্তিবৃতি  
 বিশেষঃ তয়া উপবৃংহিতা স্বাংশমায়াদ্বারা বিস্তারিতাঃ বিশ্বস্থিত্যাদয়ঃ অর্থো বিষয়ো যাসাং তাঃ মায়াক্ষেপোৎসাহায়াংশভূতত্বস্ত  
 নারদপঞ্চরাজে দৃষ্টত্বাং ॥ ২২ ॥

হে বিদুর ! তুমি পরম ধন্য, উত্তম কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তাহাতে লোকের প্রতি এবং আমার  
 প্রতিও অনুগ্রহ বিস্তার করা হইল, না হইবেই বা কেন ? তুমি সামান্য ব্যক্তি নহ, অধোকজ ভগবানে  
 ত্বদীয় মনঃ সর্বদা সমর্পিত আছে ॥ ১৮ ॥

অহে বিদুর ! তুমি যে অনন্য ভাবে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে গ্রহণ করিয়াছ, তোমাতে ইহা আশ্চর্য্য নহে,  
 কারণ ভগবান্ বেদব্যাসের ঔরসে তোমার জন্ম হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

তুমি পূর্ব্ব জন্মে প্রজাসংহারক যম ছিলে, মাণ্ডব্য মুনির শাপে বিচিত্রবীৰ্য্যের ভার্য্যাস্বরূপে পরি-  
 গৃহীতা দাসীর গর্ভে সত্যবতীনন্দন ব্যাসদেবের ঔরসে তোমার জন্ম হইয়াছে ॥ ২০ ॥

তুমি ভগবানের অধিকৃত ভক্ত, ভগবান্ তোমাকে স্বয়ং তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ করিয়াছেন এবং মর্ত্য-  
 লীলা সম্বরণ করিয়া বৈকুণ্ঠ গমন কালীন তোমার এবং অনূচর বর্গের ঐ জ্ঞান স্মরণ করিয়া দিবার  
 নিমিত্ত আমাকে আদেশ করিয়া যান ॥ ২১ ॥

যাহা হউক, এক্ষণে আমি তোমার নিকট ভগবানের লীলা সকল আনুপূর্ব্বিক বর্ণন করি, ঐ সকল  
 লীলা যোগমায়া দ্বারা অতি বিস্তীর্ণ হইয়াছে এবং বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয় এই সমস্তই লীলার বিষয় ॥ ২২ ॥

ভগবানেক আসেদমগ্র আত্মাত্মনাং বিভূঃ। আত্মেচ্ছানুগতাবাত্মা নানামত্মাপলক্ষণঃ ॥ ২৩ ॥  
স বা এষ তদা দ্রষ্টা নাপশ্চদৃশ্যমেকরাট্। মেনেহসন্তমিবাত্মনাং স্পৃশ্যশক্তিরস্পৃশ্যপদৃক্ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্র সৃষ্টিলীলাং বর্ণয়িতুং ততঃ পূর্বাবস্থামাহ। ইদং বিশ্বং অগ্রে সৃষ্টেঃ পূর্বং পরমাত্মা ভগবানেক এবাস আসীৎ। আত্মনাং জীবানাং আত্মা স্বরূপং। বিভূঃ স্বামীচ। নানাদৃষ্ট্ দৃশ্যাত্মকং কিঞ্চিদাসীৎ। কারণাত্মনা সত্বেপি পৃথক্ প্রতীত্যভাবাদিত্যাহ অনানামত্মাপলক্ষণঃ। নানা দৃষ্ট্ দৃশ্যাদি মতিভিনোপ লক্ষ্যতে ইতি তথা। যদ্বা অকার প্রলোমং বিনৈবায়মর্থঃ। যঃ সৃষ্টৌ নানা মতিভিরূপলক্ষ্যতে স তদা এক এবাসীদिति। কুতঃ আত্মেচ্ছা যা মায়া তস্যা অনুগতৌ লয়ে সতি। যদ্বা আত্মন একাকিৎসেন অবস্থানেচ্ছায়ামনুবৃত্তায়ামিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তত্র প্রথমং মায়োদ্ভব প্রকারমাহ দ্বাভ্যাং। স বৈ দ্রষ্টা সন্ দৃশ্যং নাপশ্চং যত একরাট্ একএব তদা প্রকাশতে তদা আত্মনাং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ তৎপ্রার্থিতলীলাকথাং কথয়ন্তেব শ্রীভগবদাদিষ্টচতুষ্টয়োক্তীজ্ঞানং বিবৃত্যাহ ভগবানিত্যাदि অশেষ সংক্লেষণমং বিধত্তে ইত্যাদ্যন্তেন গ্রহেণ। অথ কথাক্রমানুরোধেন চতুর্ধামর্থী বিপর্যয়েণ বক্তব্যঃ। তত্র অহমেবাসমেবাগ্রে নাত্মদ্বয়ং সদস্যং পরং। ইত্যাক্রান্তার্থং সৃষ্টিলীলোপক্রমেণ দর্শয়তি ভগবানिति দ্বাভ্যাং। ইদং বিশ্বং পুরুষাদিপার্থিবপর্যায়ং তদানীমেসাকিনা স্থিতেন ভগবতা সইহকীভূয়াসীদিত্যর্থঃ আত্মনাং শুদ্ধজীবানামপি রক্ষিস্থানীয়ানামাত্মা মণ্ডলস্থানীয়ং পরমস্বরূপং। নচ তত্তাপ্যন্তদন্তি যত আত্মা স্বয়ং সিদ্ধস্বরূপ ইত্যর্থঃ। ইতি তত্র স্বাংশানামপাংশিত্বং দর্শিতং। ব্রহ্মাভিন্নত্বঞ্চ। কদা আত্মেচ্ছা তন্ত সৃষ্টাদীচ্ছা তন্তানুগতৌ লীনতয়াং সত্যামিত্যর্থঃ। নহু বৈকুণ্ঠাদি বহুবৈভবেপি সতি কথমেক এবাসীৎ তত্রাহ বৈকুণ্ঠাদি নানামত্ম্যাপি স এবৈক উপলক্ষত ইতি। সেনাসমেতদেহপি রাজার্সৌ প্রযাতীতি বৎ ॥ ২৩ ॥

দৃশ্যং বিশ্বং নাপশ্চং তদর্শনাভাবাদেব তল্লীনমাসীদিত্যর্থঃ। তথা আত্মনাং আত্মাংশং পুরুষমপি অসন্তমিব মেনে ভেদেন

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

সৃষ্টিলীলাং বর্ণয়িতুং ততঃ পূর্বাবস্থামাহ ইদং বিশ্বমগ্রে সৃষ্টেঃ পূর্বং ভগবান্ ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণ এক এবাস আসীৎ। ভগবতি লীনত্বেন ভগবতোহধিষ্ঠানকারণত্বাদিত্যেকো। ভগবচ্ছক্তিকার্য্যত্বাদিত্যাগ্রে। যদ্বা ইদমগ্রে ইত্যেকপদ্যেন অন্তাঃ সৃষ্টেঃ পূর্ব মিত্যর্থঃ। তথা সএব যোগমার্গেণোপাত্ত আত্মনাং জীবানামাত্মা অন্তর্ময়ী তথা সএব জ্ঞানমার্গেণোপাত্তঃ। সর্বব্যাপকো ব্রহ্মেত্যর্থঃ। এবমুপাসকানাং ভক্তযোগিজ্ঞানিনাং মতভেদান্নানামতিভিরূপলক্ষণং যন্ত সঃ। তথৈব শ্রুতয়োপি যথা বাসুদেবো বা ইদমগ্র আসীন্নব্রহ্মা নচ শঙ্কর ইতি একো নারায়ণ এবাসীন্নব্রহ্মা নেশান ইতি। আত্মৈবেদমগ্র আসীদिति সদেবাসীদিত্যাদ্যাঃ। নহু সৃষ্টেঃ পূর্বমপি কং সময়মারভ্য স এক আসেত্যপেক্ষায়ামাহ আত্মনাং জীবানাং তথা ইচ্ছায়াঃ সিস্থক্ষায়াশ্চ অনুগতৌ লয়ে সতি প্রাচীন প্রাকৃতিকপ্রলয়মারভ্যেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

সর্বৈ নিশ্চিতং দ্রষ্টা প্রকৃতীক্ষণকর্তা পুরুষঃ তদা সৃষ্ট্যারম্ভকালে দৃশ্যং সৃষ্টার্থং দ্রষ্টব্যং প্রধানং নাপশ্চং। ততশ্চাত্মনাং স্বং বিরাজন্তমপি অসন্তমেষ মেনে গৃহীণীং বিনা গৃহস্থ ইবেতি কাব্যারীত্যোক্তিঃ। যদ্বা উৎপত্তস্তমানং আত্মনাং সমষ্টিবিরাজং স্বপ্নিন্ স্বপ্নরূপেণ সন্তমপ্যাসন্তমেব মেনে প্রকৃতীক্ষণং বিনা তন্ত প্রাকট্যাসন্তবাদিতি ভাবঃ। নহু দৃষ্ট্যেব ভোগ্যা সা কাস্তা মায়া-

জীবগণের আত্মা স্বরূপ এবং সকলের স্বামী সেই পরমাত্মা যিনি সৃষ্টিকালে নানা বুদ্ধিতে উপলক্ষিত হয়েন, তাঁহার আত্মমায়া লীনা হইলে, সৃষ্টির পূর্বে এই বিশ্ব একমাত্র ভগবৎ স্বরূপ হইয়াছিল অর্থাৎ তৎকালে দ্রষ্টা বা দৃশ্য কিছুই ছিল না ॥ ২৩ ॥

সে সময় একমাত্র তিনি প্রকাশ পাইয়াছিলেন, অতরাং স্বয়ং দ্রষ্টা হইলেও অন্য দৃশ্য কিছুই দেখিতে পান নাই, অতএব মায়াই শক্তি লীনা হইয়া থাকাতে দৃশ্য এবং দ্রষ্টার অভাবে আপনি যেন

স। বা এতস্য সংদ্রষ্টুঃ শক্তিঃ সদসদাশ্রিকা । মায়া নাম মহাভাগ যয়েদং নির্মমে বিভুঃ ॥ ২৫ ॥  
কালবৃত্ত্যাহু মায়ায়াং গুণময্যামধোক্ষজঃ । পুরুষোত্তমভূতেন বীৰ্য্যমাধত্ত বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অসন্তমিব মেনে । দৃষ্টাভাবাদ্ভূত্বাভাবাৎ তদাহ সূপ্তা মায়াদ্যাঃ শক্তয়ো যস্য সঃ । নত্বেসমুদয় মেনে । যতঃ অসুপ্তা দৃক্ চিচ্ছক্তিৰ্যস্যোতি ॥ ২৪ ॥

স। বৈ দ্রষ্টৃ দৃষ্টানুসন্ধান রূপা । সদসদাশ্রিকা কার্য্যাকারণ রূপা । যদা সং দৃশ্যং অসং অদৃশ্যং আত্মা স্বরূপং তয়োরাশ্রায়া যস্যোঃ তস্তাঃ তদুভয়ানুসন্ধানরূপত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

কালবৃত্ত্যাহু কালশক্ত্যা গুণময্যাম্ ক্ষুভিতগুণায়াং অধোক্ষজঃ পরমাশ্রায়া । আত্মাশ্রীভূতেন পুরুষেণ প্রকৃতিবিষ্ঠাত রূপেণ । বীৰ্য্যং চিদাভাসং আধত্ত । বীৰ্য্যবান্ চিচ্ছক্তিযুক্তঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাপশুদিতার্থঃ । শক্তিস্থায়া । দৃক্ চিচ্ছক্তিঃ স্বরূপভূতাস্তরঙ্গশক্তিরিত্যর্থঃ । \*একরাট্ সর্বাধিকারী ॥ ২৪ ॥

পশ্যাদহং যদেতচ্চেতাস্ত্যর্থঃ কথয়ন্ সৃষ্ট্যুপযুক্তং বহিরঙ্গশক্ত্যন্তরমাহ সেতি শক্তিত্বেন নিমিত্তরূপত্বং সদসদাশ্রকভেনোপাদানরূপত্বঞ্চাংশতো ব্যঞ্জিতং ॥ ২৫ ॥

সৃষ্টিমাহ কালবৃত্ত্যোতি । ভগবানেক আসেদমিতি পূর্বোক্তাৎ অধোক্ষজো ভগবান্ । পুরুষেণ প্রকৃতিদ্রষ্টা । আত্মভূতেন স্বাংশেন দ্বারভূতেন । কালোবৃত্তির্যস্যোঃ তয়া মায়ায়া নিমিত্তভূতয়া গুণময্যাম্ মায়ায়াং অব্যক্তে । বীৰ্য্যং জীবাধ্যমাধত্ত । হস্তেমা স্তিস্রো দেবতা ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্ত তদা কীদৃশানীতরাহ । সূপ্তা স্বাপবতী শক্তিস্থায়া যন্ত সঃ নহি স্বাপবতী কাস্তা সংভূজাত ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ তন্তানন্দার্থ-মন্তাঃ সূভগা বহ্মাএব কাস্তা জাগ্রত্য এব বর্তন্ত ইত্যাহ । অসুপ্তা দৃশিচ্ছক্তিবৃত্তয়ো লক্ষ্যাদ্যা যস্য সঃ । তদপি বিদ্যসৃষ্টাদ্যর্থঃ বহিরঙ্গা দুর্ভগাপি মায়াশক্তিস্তদানীমপেক্ষিতব্যাবেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ততশ্চ তদিচ্ছয়া সা মায়াশক্তিস্তদা জজাগারেত্যাহ সা প্রসিদ্ধা বৈ নিশ্চিতং সদসদাশ্রিকা কার্য্যাকারণরূপা ইদং বিশ্বং বিভুঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

মায়াভর্তৃবাদিপুরুষস্তাপ্যংশী মহাবৈকুণ্ঠনাথো ভগবানেব সর্বকারণকারণমাশ্রয়তত্ত্বমিতি দর্শয়ন্ সর্গারম্ভমাহ কালম্য বৃত্ত্যা প্রাথমিক্য মহাপুরুষনির্ধাংস রেচন প্রথমক্ষণেনেত্যর্থঃ । অধোক্ষজো মহাবৈকুণ্ঠনাথো ভগবান্ আত্মভূতেন স্বাংশরূপেণ মায়াধিষ্ঠাতা আদিপুরুষেণ দ্বারা মায়ায়াং দূরাদীক্ষণেনেব সংভূক্তায়াং বীৰ্য্যং চিদাভাসাখ্যাং জীবশক্তিং আধত্ত মম যোনির্মহদ্রূপ তস্মিন্ গর্তুং দধামাহমিত্যত্র গর্তুং চিদাভাসং দধামি প্রলয়ে ময়ি লীনঃ সন্তমবিদ্যাকামকর্মানুশয়বন্তঃ ক্ষেত্রজঃ সৃষ্টিসময়ে ভোগ্যেন ক্ষেত্রেণ সংযোজ্যমীত্যর্থঃ ইতি শ্রীস্বামিচরণা মধুসূদনসরস্বতীপাদাশ্চ । মায়াশক্তিজীবশক্ত্যোর্মেলনেনৈব জগৎসংপত্তিসম্ভবাৎ । যয়া ক্ষেত্রজশক্তিঃ সা তারতম্যেন বর্তত ইতি বৈষ্ণবোক্তের্মার্য্যশক্তৌ জীবশক্তেঃ প্রবেশনামায়া শক্ত্যধীনাং জীবশক্তিং চকারেতি-ব্যাক্যার্থঃ । কিঞ্চ শক্তেরানন্ত্যাং মায়ায়ামপ্রবিষ্টা অপ্যনন্তা এব তস্য জীবা বিদ্যকসেনাদিনামানো ব্যক্তা অব্যক্তাশ্চ নিত্যাসিদ্ধাঃ সন্তীতাহ । বীৰ্য্যবান্ ইতি স্ত্রিয়ামাহিতাবীৰ্য্যাদধিক প্রমাণমেব বীৰ্য্যং পুংসি তিষ্ঠতীতি লোবেষপি প্রসিদ্ধেঃ ॥ ২৬ ॥

অভাব করিয়া মানিতেন, কিন্তু চিচ্ছক্তি দেদীপ্যমানা ছিল, ইহাতে আপনি একেবারে নাই এমনত বোধ করিতে পারেন নাই ॥ ২৪ ॥

দ্রষ্টা স্বরূপ পরমেশ্বরের দ্রষ্টৃ দৃষ্টানু সন্ধান রূপা সেই শক্তি কার্য্য এবং কারণ উভয় স্বরূপা । হে মহাভাগ ! ঐ শক্তিরই নাম মায়া, ভগবান্ তাঁহার দ্বারাই এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান বিশ্ব নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ২৫ ॥

অর্থাৎ চিচ্ছক্তি যুক্ত পরমাশ্রায়া কালশক্তি বশতঃ গুণক্ষোভযুক্ত মায়াতে আমার অংশ স্বরূপ যে পুরুষ, প্রকৃতির উপরে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন তদ্বারা বীৰ্য্য অর্থাৎ চিদাভাস আধান করেন ॥ ২৬ ॥

ততোহভবন্ মহত্ত্বমব্যক্তাং কালচোদিতাং । বিজ্ঞানাত্মাদেহস্থং বিশ্বং ব্যঞ্জন্তমোহুদঃ ॥ ২৭ ॥  
সোপাংশগুণকালাত্মা ভগবদ্দৃষ্টিগোচরঃ । আত্মানং ব্যকরোদাত্মা বিশ্বস্থাস্ত্ৰ সিসৃক্ষয়া ॥ ২৮ ॥  
মহত্ত্বাদিকুব্জাণাদহংতত্ত্বং ব্যজায়ত । কার্য্যাকারণ কল্পীত্মা ভূতেন্দ্রিয়মনোময়ঃ ॥

অধিবাসী ।

কালপ্রেরিতাদব্যক্তাং মায়াতঃ তত্ত্বপদং পরিত্যজ্য মহতো লক্ষণং অতঃ পুংলিঙ্গনির্দেশঃ । বিজ্ঞানাত্ম্যেতি সত্ত্বপ্রাধানত্বাৎ । স্বদেহস্থং বিশ্বং উচ্ছূন বীজগতমঙ্কুরাদি রূপং বৃক্ষমিব ব্যজয়ন্ প্রকাশয়ন্ । যতোহসৌ তমোহুদতীতি তমোহুদঃ । তদ্বক্তং সাত্ত্বত-  
তত্ত্বে । বিষ্ণোস্ত জীষি রূপাণি পুরুষখ্যান্যেথো বিদুঃ । প্রথমং মহতঃ অষ্ট দ্বিতীয়ং দ্বগুণমংস্থিতং । তৃতীয়ং সর্বভূতস্থং  
তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ইতি ॥ ২৭ ॥

অহঙ্কারোৎপত্তিমাহ সোপীতি সাক্ষি স্বাভাৱঃ । অংশশিচিভাসো নিমিত্তং গুণ উপাদানং কালঃ ক্ষোভকঃ । তদাত্মা তদধীনঃ ।  
ভগবান্ সর্বাধ্যক্ষঃ তদৃষ্টিগোচরঃ সন্ স্বয়মাত্মানং ব্যকরোং রূপান্তরমনয়ং ॥ ২৮ ॥

অহঙ্কারস্য লক্ষণমাহ কার্য্যমধিভূতং । কারণমধ্যাত্মং । কর্তৃ অধিদৈবং । তেষাং আত্মা আশ্রয়ঃ । অত্র হেতুঃ । ভূতেন্দ্রিয়  
মনোময়ঃ তদ্বিকারবান্ । মন ইতি দেবানামপ্যুপলক্ষণং । এতদেব বিভাগশঃ প্রপঞ্চয়তি বৈকারিক ইত্যাদিনা । বৈকারিক

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত ইতি । বিজ্ঞানাত্মকোহপি পদার্থঃ সমভবৎ । তদেব নাম্না মহত্ত্বমিতি । তমোহুদঃ প্রলয়গতাজ্ঞানধ্বংসকর্ত্তা ॥ ২৭ ॥  
সোহপীতি । ভগবান্ এতদংশঃ পুরুষঃ । আত্মা বিজ্ঞানাত্মৈব সিসৃক্ষয়েত্যোপচারিকমেব । নদী কূলং পিপতিষতীতি বৎ ॥ ২৮ ॥  
মহত্ত্বাদিত্যর্ককং ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

পুরুষাধিষ্ঠানেন লব্ধ চেতনায়্য মায়ায়া স্ত্র্যাত্মায়োবিংশতৌ ভাগেযু কার্য্যাকারণভাবেনোৎপৎসাম্যানেষু প্রথমং মহত্ত্বত্ব  
জন্মাহ তত ইতি । অব্যক্তাং মায়াতঃ কীদৃশাং কালচোদিতাং তদ্বৎপদ্যুচিতকালপ্রাপিতবিক্রতেঃ । তত্ত্বপদং পরিত্যজ্য মহতো  
লক্ষণমাহ বিজ্ঞানাত্মা সমহান্ সত্ত্বাংশপ্রাধান্যেন বিশিষ্টজ্ঞানস্বরূপঃ সর্বদেহেষু চিত্তরূপেণ যোহংশেন বর্ত্তত ইত্যর্থঃ । স্বদেহস্থং  
বিশ্বং উচ্ছূনবীজগতমঙ্কুরাদিরূপং বৃক্ষমিব ব্যজয়ন্ প্রকাশয়ন্ যতোহসৌ তমোহুদঃ প্রলয়গতাজ্ঞান ধ্বংসকর্ত্তা ততো রজোংশ  
প্রাধান্যে সতি ক্রিয়াশক্ত্যা মহত্ত্বভেদঃ সূত্রতত্ত্বমভূদিত্যপি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

তমোহংশপ্রাধান্যে সত্যহংকারোৎপত্তিমাহ সোপি মহান্ অংশঃ পুরুষঃ বীৰ্য্যং জীবশক্তিগুণাঃ প্রকৃত্যংশাঃ সত্ত্বাদ্যাঃ কালশ  
তদ্বৎপদ্যুপযোগী তৈরেব কারণৈরাত্মা স্বরূপং যস্য সঃ । ভগবতো দৃষ্টিরিচ্ছা তদ্বিষয়ীভূতঃ সন্ আত্মানং স্বং ব্যকরোং রূপান্তর  
মনয়ং কীদৃশঃ বিশ্বস্যাস্য জনিষ্যমাণস্য আত্মা আশ্রয়ঃ ॥ ২৮ ॥

বিকুব্জাণাং বিক্রিয়মাণাং ॥

অহঙ্কারস্য লক্ষণমাহ কার্য্যমধিভূতং কারণমধ্যাত্মং কর্তৃ অধিদৈবং তেষামাত্মা আশ্রয়ঃ । অত্র হেতুঃ ভূতেন্দ্রিয়মনোময়ঃ তদি-

তদনন্তর কাল প্রেরিত অব্যক্ত অর্থাৎ মায়া হইতে মহতের সৃষ্টি হইল, তাহাতে বিজ্ঞানাত্মা  
এবং তমোনাশক পরমেশ্বর, উচ্ছূন বীজ যেমন অঙ্কুরাদি রূপে বৃক্ষকে প্রকাশ করে, তদ্রূপ স্বদেহস্থ  
বিশ্বকে প্রকাশ করিলেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর সেই মহত্ত্ব চিদাভাস, গুণ এবং কাল এই তিনের অধীশ্বর হইয়া সর্বাধ্যক্ষ ভগবানের  
দৃষ্টিগোচর হওত এই বিশ্বের স্বজনাভিলাষে অপনাকে রূপান্তর প্রাপ্ত করাইল ॥ ২৮ ॥

অর্থাৎ মহত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে অহঙ্কার তত্ত্বের উদ্ভব হইল, সেই অহঙ্কার কার্য্য ( অধিভূত )  
কারণ ( অধ্যাত্ম ) কর্ত্তা অর্থাৎ অধিদৈব এই তিনের আশ্রয়, যে হেতু তাহা ভূত, ইন্দ্রিয়, মনঃ এই

বৈকারিকস্তৈজসশ্চ তামসশ্চৈত্যাং ত্রিধা ॥ ২৯ ॥

অহংতদ্বাদ্বিকুর্বাণামনো বৈকারিকাদভূৎ । বৈকারিকাশ্চ যে দেবা অর্থাভিব্যঞ্জনং যতঃ ॥ ৩০ ॥

তৈজসানীন্দ্রিয়ান্যেব জ্ঞান কৰ্ম্ম ময়ানিচ ॥ ৩১ ॥

তামসো ভূতসূক্ষ্মাদি র্যতঃ খং লিঙ্গমাত্মনঃ ॥ ৩২ ॥

কালমায়াংশ যোগেন ভগবদ্বীক্ষিতং নভঃ । নভসোহনুসৃতং স্পর্শং বিকূর্বন্নির্ম্মমেহনিলং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সাত্ত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ ॥ ২৯ ॥

দেবাশ্চ বৈকারিকা বৈকারিককার্যভূতা ইত্যর্থঃ । যতো যেভ্য ইন্দ্রিয়াদ্যধিষ্ঠাতৃভ্যঃ অর্থাভিব্যঞ্জনং শব্দাদিপ্রকাশো ভবতি ॥ ৩০ ॥

তৈজসান্যেবেত্যধঃ । জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং জ্ঞানময়ানাং সাত্ত্বিকত্বশব্দামাভূদিত্যেবকারঃ ॥ ৩১ ॥

তামসো ভূতসূক্ষ্মস্য শব্দস্যাদিঃ কারণং যতঃ শব্দাৎ খমাকাশং ভবতি আত্মনো লিঙ্গং স্বগুণ শব্দ রূপেণ প্রমাপকং হৃদয়াকাশ-  
তয়া বা যদ্বা লিঙ্গং শরীরং আকাশশরীরং ব্রহ্মৈতি শ্রুতেঃ ॥ ৩২ ॥

নভসঃ স্বস্বাদনুসৃতং উদ্ভূতং স্পর্শং বিকূর্বৎ রূপান্তরং নয়ং অনিলং বায়ুং এবং সর্বত্র তন্মাত্র দ্বারা ভূতোৎপত্তিরিতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৈজসানীতি ॥ ৩১ ॥

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ । তত্ত্ব লিঙ্গং বোধকং । তন্মাত্রা এতন্মাদাত্মনঃ আকাশঃ সংভূত ইত্যন্তাঃ শ্রুতেস্তদ্বারা তদ্বোধকত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

স্পর্শং স্পর্শাত্মকং ভূতসূক্ষ্মরূপং বায়ুমিত্যর্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

কারবান্ মন ইতি দেবানামপ্যুপলক্ষণং । এতদেব বিভজ্য বক্তুং হা বৈকারিকঃ সাত্ত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ ॥ ২৯ ॥

যে দেবা দিগাদ্যন্তেপি বৈকারিকাঃ বৈকারিকজ্ঞাঃ যতো যেভ্যোদেবেভ্য ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃভ্যোহর্থাভিব্যঞ্জনং শব্দাদিপ্রকাশো  
ভবতি ॥ ৩০ ॥

ইন্দ্রিয়াণি তৈজসান্যেবেত্যধঃ । জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং জ্ঞানময়ানাং সাত্ত্বিকত্বশব্দা মাভূদিত্যেবকারঃ ॥ ৩১ ॥

তামসো ভূতসূক্ষ্মস্য শব্দস্যাদিঃ কারণং । যতঃ শব্দাৎ খমাকাশো ভবতি আত্মনঃ পরমেশ্বরস্য লিঙ্গং স্বগুণশব্দরূপেণ প্রকা-  
শকং । যদ্বা । তন্মাত্রা এতন্মাদাত্মনঃ আকাশঃ সংভূত ইতি শ্রুতেরাশ্রয়কার্যত্বাদাত্মজ্ঞাপকং ॥ ৩২ ॥

নভঃ কৰ্ণনভসঃ স্বস্বাদনুসৃতং উদ্ভূতং স্পর্শং বিকূর্বৎ রূপান্তরং প্রাপয়ং সৎ অনিলং নির্ম্মমে । এবং সর্বত্র তন্মাত্রদ্বারা  
ভূতোৎপত্তিরিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৩ ॥

তিনের বিকার বিশিষ্ট । অতএব ঐ অহঙ্কার তিন প্রকার হয়, সাত্ত্বিক রাজস এবং তামস ॥ ২৯ ॥

সাত্ত্বিক অহঙ্কার বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে মনঃ উৎপন্ন হইল । দেবগণ এবং যে সকল ইন্দ্রি-  
য়াদির অধিষ্ঠাতৃ দেবতা হইতে শব্দাদি বিষয় প্রকাশ পায়, তৎসমুদায় ঐ সাত্ত্বিক অহঙ্কারের কার্য্য  
অর্থাৎ সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে ঐ সকল উৎপন্ন হয় ॥ ৩০ ॥

কিন্তু জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয় এই দুই প্রকার ইন্দ্রিয়ই রাজস অহঙ্কারের কার্য্য অর্থাৎ রাজস  
অহঙ্কার বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে এই দুইয়ের সৃষ্টি হয় ॥ ৩১ ॥

শব্দের কারণ যে তামস অহঙ্কার তাহা বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে শব্দ উৎপন্ন হইল,  
ঐ শব্দ হইতেই আকাশের উদ্ভব হয়, তাহাই আত্মার লিঙ্গ অর্থাৎ শরীর ॥ ৩২ ॥

তদনন্তর কাল এবং মায়া অংশ যোগে ভগবান্ আকাশের প্রতি দৃষ্টি করেন, তাহাতে সেই আকাশ  
হইতে উদ্ভূত স্পর্শ, রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া বায়ুর সৃষ্টি করে, অর্থাৎ আকাশ হইতে স্পর্শ তন্মাত্র দ্বারা  
অনিলের জন্ম হইল ॥ ৩৩ ॥

অনিলোপি বিকূর্বাণো নভসোরুবলাবিতঃ । সমৰ্জ্জ রূপতন্মাত্রাং জ্যোতির্লোকস্ত লোচনং ।

অনিলেনাশ্বিতং জ্যোতির্বিকূর্বাণং পরবীক্ষিতং । আধত্তান্তো রসময়ং কালমায়াংশযোগতঃ ।

জ্যোতিসান্তোহনুসংসৃষ্টং বিকূর্বাদ্ ব্রহ্ম বীক্ষিতং । মহীং গন্ধগুণায়াধাং কালমায়াংশযোগতঃ ॥ ৩৪

ভূতানাং নভ আদীনাং যদযদ্ব্যবরাবরং । তেষাং পরানুসংসর্গাদযথাসংখ্যং গুণান্ বিচুঃ ॥ ৩৫ ॥

এতে দেবাঃ কলা বিষ্ণোঃ কালমায়াংশলিঙ্গিনঃ । নানাত্বাং স্বক্রিয়ানীশাঃ প্রোচুঃ প্রাঞ্জলয়ো বিভুঃ ॥ ৩৬

শ্রীধরস্বামী ।

নভসা সহিতঃ স্বয়ং চোক্র বলাবিতঃ । ততো জ্যোতিঃ লোচনং প্রকাশকং ॥ ৩৪ ॥

হে ভব্য বিহুর ভাব্যাবরাবরমিতিপাঠে ভাব্যং কার্য্যং যদ্যদবরমবরং কার্য্যং তেষাং কার্য্যাণাং পটৈঃ কারণৈঃ অনুসংসর্গ-  
দহয়াং । যথা সংখ্যং যথাক্রমং । উত্তরোত্তরমধিক গুণান্ বিচুঃ । তথাহি নভসঃ শব্দ এব গুণঃ অন্ত্যাবরাভাবাৎ । বায়োস্ত  
স্পর্শঃ আকাশাহয়াং শব্দশ্চ । এবং তেজস স্তৌচ রূপঞ্চ । অন্তসন্তানি রসশ্চ । মহাঃ সূর্যে ॥ ৩৫ ॥

দেবা মহাদাদ্যভিমানিনঃ বিষ্ণোঃ কলা অংশাঃ কাললিঙ্গং বিকৃতিঃ । মায়ালিঙ্গং বিক্ষেপঃ । অংশলিঙ্গং চেতনা । তানি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং পাদত্রয়াখ্যোদর্শিতঃ । যোহবশিষ্যোত সোহন্যাহমিতি তু ভগবানেক আসেদমিত্যনেনৈব দর্শিতঃ । এবং প্রথম

শ্রীবিধ্বনাথ চক্রবর্তী ।

নভসা সহিতঃ স্বয়ং চোক্র বলাবিতঃ । রূপতন্মাত্রাং জ্যোতিরভূং লোকস্ত লোচনং প্রকাশকং ॥

রসময়ং রসগুণং অন্তঃ আধত্ত অন্বজং ॥

সংসৃষ্টং সংযুক্তং ॥ ৩৪ ॥

হে ভব্য বিহুর ভাব্যোতি পাঠে ভাব্যং কার্য্যং নভ আদীনাং মধ্যে যদ্যদবরমবরং বায়াদিকং তেষাং কার্য্যাণাং পটৈঃ কার-  
ণৈরনু সংসর্গাৎ অহয়াং বা যা সংখ্যা তথা গুণান্ বিচুরিতি । যথাসংখ্যামিতি বীপ্যামব্যাপ্তীভাবঃ তেন বায়োরেকং নভ এব কারণ  
মিতি স্বস্ত কারণাশ্বিতত্বে বিদ্বসংখ্যোতি দ্বৌ শব্দস্পর্শৌ গুণৌ । এবং তেজসৌ দ্বৌ নভোবায়ু কারণে ইতি তদবিতত্বে স্বস্ত  
ত্রিভু সংখ্যোতি ত্রয় এব গুণাঃ এবমন্তসশ্চত্বারঃ পৃথিব্যাঃ পঞ্চ ॥ ৩৫ ॥

নহেতে মহদহঙ্কারাদয় এব সৈগুণৈর্গব্ধা স্বর্গনরকাদিশু মুহঃ ক্ষিপন্তো জীবান্ সংসারয়ন্তি তদমী নিহেতুদ্রোহিণঃ সর্বথা

পরে মহাবলশালী বায়ু আকাশের সহিত বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে রূপ তন্মাত্র দ্বারা  
তেজের উদ্ভব হইল, সেই তেজই সকল ভুবনের প্রকাশক । তৎ পশ্চাৎ সেই তেজঃ বায়ুর সহিত  
যুক্ত হইয়া ভগবানের দৃষ্টিগোচর হওত বিকার প্রাপ্ত হইল, তাহাতে কাল ও মায়ার অংশ যোগে  
রস তন্মাত্র দ্বারা জলের উৎপত্তি হইল । তাহার পর তেজোানুসংসৃষ্ট ঐ জল ভগবান্ কর্তৃক নিরীক্ষিত  
হইয়া পূর্বোক্ত প্রকারে অর্থাৎ কাল ও মায়ার অংশযোগে গন্ধতন্মাত্র দ্বারা ভূমিকে উৎপন্ন করিল ॥ ৩৪

হে ভব্য ! আকাশাদি পঞ্চভূতের মধ্যে যে যে ভূত ক্রমশঃ জঘন্যজ তাহাদের সহিত স্ব স্ব কারণের  
ক্রমশঃ সম্বন্ধ থাকাতে, উত্তরোত্তর তাহাদের অধিক গুণ হইয়াছে অর্থাৎ আকাশের সহিত অণু কোন  
ভূতের সম্বন্ধ না থাকাতে তাহার এক শব্দমাত্র গুণ, বায়ুর সহিত আকাশের সম্বন্ধ থাকাতে তাহাতে  
আপনার অসাধারণ গুণ স্পর্শ এবং শব্দ এই দুই গুণ আছে । তেজে আকাশ ও বায়ুর সম্বন্ধ থাকাতে  
আপনার অসাধারণ গুণ রূপ এবং স্পর্শ ও শব্দ এই তিন গুণ ধারণ করে । জলে আকাশাদি ভূত-  
ত্রয়ের অনুপ্রবেশ থাকাতে তাহাদের স্ব স্ব গুণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ এবং আপনার অসাধারণ গুণ যে রস  
এই চতুর্কর আছে । ভূমিতে আকাশাদি ভূত চতুর্করের অনুপ্রবেশ হেতু তাহাতে কারণের গুণ শব্দ,  
স্পর্শ, রূপ, রস, এই চারি এবং আপনার অসাধারণ গুণ গন্ধ এই পাঁচ গুণই আছে ॥ ৩৫ ॥

হে মহাশয় ! উক্ত মহাদির অভিমানী দেবতা সকল বিষ্ণুর অংশ, তাহারা কাললিঙ্গ অর্থাৎ

শ্রীদেবা উচুঃ ॥

ননাম তে দেব পদারবিন্দং প্রপন্নতাপোপশমাতপত্রং ।

যন্মূলকেতা যতয়োজসোরুসংসারদুঃখং বহিরুৎক্লিপন্তি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

বিদ্যাস্তে যেষু । অতঃ সমন্বেন নানাহ্যং পরস্পরাসম্বন্ধাৎ স্বক্ৰিয়ায়াং ব্রহ্মাণ্ডরচনায়াং অনীশা অশক্তাঃ সন্তঃ বিভূঃ পরমেশ্বরং প্রোচুঃ ॥ ৩৬ ॥

মিথস্পর্কিষ্যেবো দেবা ন মিলন্তঃ পরস্পরং । বিশ্বকর্মণ্যনীশানা নির্বিগ্না হরিমীড়িরে । প্রপন্নানাং তাপোপশমনে আতপত্রং ছত্রং হেতুঃ যন্ত পদারবিন্দস্ত মূলং তলং কেত আশ্রয়ো যেষাং বহির্দূরত এব উৎক্লিপন্তি পরিত্যজন্তি । পীহাঃ স্বগৃহং প্রাপ্য মার্গ শ্রমমিব ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্লোকার্থজ্ঞানং দর্শয়িত্বা দ্বিতীয়শ্লোকার্থং বিজ্ঞানং বক্ষ্যমাণ তয়া ত্যক্ত্বা পরাংপরোহ্যস্যৌ ভক্তিবশঃ শ্রাদ্ধাদি রহস্য তৎসাধন-জাপকতৃতীয়চতুর্থশ্লোকার্থং দর্শয়তি এতে দেবা ইত্যাদিনা ইতি তাসাং স্বশক্তীনামিত্যাদ্যন্তেন গ্রহ্যেন । বিষেগঃ কলা বিভূতবঃ । কালাদয়ো লিঙ্গঞ্চ শরীরং সহায়স্বেন বিদ্যাস্তে যেষাং তে । অতএব প্রাজ্ঞলয়ঃ প্রোচুরিতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিষ্ণুংসনীয়া এবেতি মৈবং বাদীরেতে নিহেতুপকারিণঃ প্রভূতাহংগীয়া এব তথাহি মোক্ষসাধনানি জ্ঞানযোগনিস্কামকর্ম্মণি এতৈ বিনা ন সিদ্ধ্যন্তি তথা প্রেমসাধনানি শ্রবণকীর্তনস্মরণদাস্তসখ্যাদীতুপি ভগবৎকৃপোপবাস্তিতৈরেতিরেব সিদ্ধ্যন্তি । কিঞ্চ পরদারপরদ্রব্যাপহরণে গোত্রাঙ্গজোহাদিবিবিধপাতকানি নরকসাধনাতেতৈরেব সিদ্ধ্যন্তীতি নৈতে দ্বণীয়াঃ । ভাগীরথ্যা জনঃ সজ্জনানাং স্নানপানাদিভিঃ পরমপাবনমমৃতমেব কূলস্থেষু তৃণশুণ্ডাদিষু ধাতুগোধূমাদিষু পনসাত্ত্রাফাকরকাদিষু প্রবিষ্টং সর্করবিদ জনানাং পরমোপকারকং পরমসুখদমপি বিষবৃক্ষেষু প্রবিষ্টং তেষামেব সাফাঙ্গারকমিতি ভাগীরথীজনস্ত ন দোষঃ কিন্তু তন্তুং কুপাত্ত্রৈশ্চ যথা তথা তানহং দ্বিষতঃ ক্রুরান্ সংসারেষু নরাধমান । ক্ষিপাম্যজস্রমশুভান্নাসুরীষেব যোনিষিত্যাदि ভগবচ্ছত্ৰ-সারেণ তেষু তেষু ছজীবেষু স্থিতানামেষামধিকৃতভক্তানাং কোদোষঃ । কিন্তু তেষামেবেতি বস্তুতন্মতে পরমবৈষ্ণবা এবোত্যেতৎ কৃতয়া স্তুতৈবাবিবাঞ্জয়িতুমাং । এতে দেবা মহাদাদ্যভিমানিনঃ বিষেগঃ কলাঃ মায়াক্রিয়বৃত্তিহাদিত্যর্থঃ । কাললিঙ্গঃ বিকৃতিঃ মায়ালিঙ্গং বিবেকহর্ষশোকাদি অংশলিঙ্গং চেতনা তানি বিদ্যাস্তে যেষাং তে । অতঃ সমন্বেন নানাহ্যং পরস্পরাসম্বন্ধহ্যং স্বক্ৰিয়ায়াং ব্রহ্মাণ্ডরচনায়ামনীশা অসমর্থঃ প্রোচুঃ তুষ্টবুরিতি তদ্বানামেষাঃ সহসৈব সর্করৈক্ৰিয়বৎ তদ্রমস্বভক্যয়া ভগবচ্ছত্রেবেতি তদিচ্ছায়া অনন্যাপেক্ষস্বদ্যোতনার্থমিদং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৬ ॥

আতপত্রং ছত্রং । যন্ত পদারবিন্দস্ত মূলং তলং কেত আশ্রয়ো যেষাং তথা ভূতা এব যতয়ো নাতে অজ্ঞস্যা শীঘ্রমেব উরু সমূলমেব সংসারদুঃখং স্বগাত্ৰ লয়ং জলৌকসমিব বলেন নিষ্কান্ত বহির্দূরত এব উচ্চীকৃত্য ক্ষিপন্তি যথা পুনঃ স্বসমীপং নায়াতি অত্র অজ্ঞসেতি উক্লিষতি বহিরিত্যুৎক্লিপন্তীতি পদৈস্তদনাশ্রিত যতয়ো বিগম্যেব নাপি সমূলং তথা ক্ষিপন্তি যথা তান্ পুনঃ সংসারো গ্রসতীতি লভ্যতে । যদ্যপি তদানীং যতয়ো ন বর্তন্তে তদপি সর্করশাস্ত্রসিদ্ধান্ত বিজ্ঞাত্যেব তত্ত্ববেদান্তিকালজ্ঞা তথা প্রাহুরিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

বিকার, মায়ালিঙ্গ অর্থাৎ বিক্ষেপ ও অংশ লিঙ্গ অর্থাৎ চেতনা ইত্যাদির গুণ সকল ধারণ করে, স্তুরতাং পরস্পর মিলিত না হইয়া পৃথক পৃথক রূপে, স্ব স্ব কার্য্য স্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড রচনায় অসমর্থ হইলেন, অতএব কৃতাজ্ঞলিপুটে পরমেশ্বরের স্তব করত কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

হে দেব ! তোমার যে চরণারবিন্দ প্রপন্ন ব্যক্তিদিগের তাপোপশমনার্থ আতপত্র স্বরূপ, আমরা তাহাকে নমস্কার করি । হে প্রভো ! তোমার ঐ পাদপদ্মের তল আশ্রয় করিয়া যতি সকল সংসার দুঃখ দূরে পরিত্যাগ করেন ॥ ৩৭ ॥

ধাত যদগ্নিন্ ভব ঈশ জীবাস্তাপত্রয়েণাভিহতা ন শর্ম্ম ।

আত্মন্ লভন্তে ভগবন্ত্বাজ্জিচ্ছায়াঃ সবিদ্যামত আশ্রয়েম ॥ ৩৮ ॥

মার্গন্তি যন্তে মুখপদ্মনীড়ৈশ্চন্দঃ সুপর্নৈঃ স্বয়ো বিবিক্তে ।

যস্যামর্ম্মষৌদসরিদ্বরায়া পদং পদং তীর্থপদঃ প্রপন্নাঃ ॥ ৩৯ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

শ্রমং নিবেদয়ন্ত আহঃ হে ধাতঃ পিতঃ যদগ্ন্যাং ভবে সংসারে । আত্মন্ আত্মনি সোধোনং বা শর্ম্ম স্মৃৎ । ঋতে বদিতি পাঠে যৎ পাদভজনং বিনা শর্ম্ম ন লভন্তে । নহু জ্ঞানাদজ্ঞান কৃতস্তাপো নিবর্ত্ততে কিং মদজ্জিচ্ছায়াশ্রয়ণেন তত্রাহঃ সবিদ্যাঃ তদাশ্রয়ণমেব বিদ্যা প্রাপকমিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

অজ্ঞাতশ্রাশ্রয়ণাযোগাৎ তজ্জ্ঞান সাধনমাহঃ মার্গন্তি অবেষয়ন্তি যৎ তৎ তীর্থস্তব পদং বয়ং প্রপন্নাঃ । কৈর্মার্গন্তি চন্দঃ সুপর্নৈর্বেদপক্ষিভিঃ তবৈব মুখপদ্মং নীড়ীং যেষাং । যথা পক্ষিণো নীড়াহুদগতাঃ ততস্ততঃ পরিত্রম্য পুনস্তত্রৈব বিশন্তি । তথা বেদা অপি ততঃ উদগতা স্বযোব পর্যাবস্তুস্তি অতো বেদানাশ্রিত্য ত্বং পদং মৃগয়ন্ত ইতি । বিবিক্তে অসঙ্গে মনসি । কিঞ্চ অষমর্ম্মং অঘনাশকং উদকং যাসাং সরিতাং তাসু বরায়াঃ গঙ্গায়াঃ পদং উদগমস্থানং অতো গঙ্গামল্লসেবমানা অপি তদুদগমস্থানং তৎপদং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মার্গন্তীতি । যন্ত যৎপদং মার্গন্তি তস্য তে তৎ পদং বয়ং প্রপন্না ইতি যোজ্যং । নীড়মার্গিণোহপি পদস্থানীয়ং বৃক্ষমূলমেব প্রপদ্যন্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

নবজ্ঞানমূলকং সংসারদুঃখং জানেনৈবোপশাম্যেদিতি জ্ঞানিনাং কিং ভজ্যেতি তত্রাহঃ ঋতে ইতি যৎপাদভজনং বিনা অগ্নিন্ ভবে সংসারে আত্মন্ স্বগ্নিন্ সোধোনং বা শর্ম্ম ন লভন্তে । তত্র হেতুঃ সবিদ্যাং বিদ্যায়া সহ বর্ত্তমানাং । তবাঙ্জিচ্ছায়া-য়াসেব বিদ্যা বর্ত্ততে নাশ্ত্বন্তেতি ভক্ত্যা বিনা জ্ঞানমেব ন সিদ্ধ্যতীতি তে মিথ্যাজ্ঞানিন ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ ত্বয়া কুপয়া স্বচরণকমলসাক্ষাৎ প্রাপ্ত্যর্থং সুখসোপানদ্বয়ং যন্নির্মিতং তদাশ্রিত্য যে ত্তচরণৌ দিদ্দক্ষন্তে তএব বুদ্ধিমন্ত স্ত এব বাস্তবজ্ঞানিন ইত্যাহঃ । মার্গন্তি যৎ তদেব তীর্থপদস্তব পদং বয়ং প্রপন্নাঃ কৈর্মার্গন্তি চন্দঃ সুপর্নৈর্বেদপক্ষিভিঃ কীদৃশৈঃ তবৈব মুখপদ্মং নীড়ং যেষাং তৈঃ । যথা নিরাস্পদে দেশে বিশ্রামার্থং বৃক্ষতলাষেধিণো জনা ইত্যন্ততচরণতাং পক্ষিণামনুপদং ধাবন্তঃ সায়ং স্বনীড়ং প্রবিশতাং তেষামাস্পদীভূতস্ত বৃক্ষস্ত তলং প্রাপ্নুবন্তি তথা ত্বমুখাহুদগতানাং পুনস্বযোব পর্যাবসিতানাং বেদানাং তাৎপর্যমবধার্য তেনৈব ত্বাং ভজন্ত্বাং প্রাপ্নুবন্তীত্যেকং সোপানমুক্তা দ্বিতীয়ং সোপানমাহঃ অষমর্ম্মমঘনাশকং উদকং যাসাং সরিতাং তাসু বরায়া গঙ্গায়াঃ পদমুদগমস্থানং অতো গঙ্গামল্লসেবমানা অপি তদুদগমস্থানং তৎপদং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

হে ঈশ ! তোমার পাদপদ্ম সেবা ব্যতিরেকে এ সংসারে জীবগণ আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক এবং আধিভৌতিক রূপ ত্রিতাপে অভিভূত হইয়া আপনাতে কোন প্রকার সুখ লাভ করিতে পারে না, অতএব হে ভগবন্ ! তোমার পাদপদ্মের ছায়া আশ্রয় করি, তাহাতেই আমাদের জ্ঞান লাভ হইবে ॥ ৩৮ ॥

হে ভগবন্ ! তোমার এই পাদপদ্ম তীর্থ স্বরূপ, আমরা তোমার ঐ পাদপদ্মের আশ্রিত হইলাম, ঋষিগণ অসঙ্গ মনে তোমার মুখপদ্ম নীড়স্থিত বেদরূপ বিহঙ্গম দ্বারা সতত অন্বেষণ করিয়া থাকেন । প্রভো ! তোমার চরণের মহাত্ম্যের কথা কি বলিব ? যে সকল নদীর জল পাপ নাশ করে তাহাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম গঙ্গা ঐ চরণ হইতে উদ্ভব হইয়াছেন, এ নিমিত্ত অনেকে গঙ্গার সেবা করিয়াও তোমার চরণারবিন্দ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩৯ ॥

যচ্ছৃদ্ধয়া শ্রুতবত্যাচ ভক্ত্যা সংযুজ্যমানে হৃদয়েহবধায় ।  
 জ্ঞানেন বৈরাগ্যবলেন ধীরা ব্রজেম তত্তেহজ্জি সরোজপীঠং ॥ ৪০ ॥  
 বিশ্বস্য জন্মস্থিতি সংযমার্থে কৃতাবতারস্য পদান্বজং তে ।  
 ব্রজেম সর্বৈ শরণং যদীশ স্মৃতিং প্রযচ্ছত্যভয়ং হি পুংসাং ॥ ৪১ ॥  
 যৎসানুবন্ধে সতি দেহগেহে নমাহমিত্যুচ ছুরাগ্রহাণাং ।  
 পুংসাং স্তদূরং বসতোপি পূর্যাং ভজেম তত্তে ভগবন্ পদাজং ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু বিষয়াকৃষ্টচিত্তানাং কৃত স্তদন্বেষণং তত্রাহঃ । যচ্ছৃদ্ধয়েতি যচ্ছৃদয়েহবধায় ধ্যান্তা বৈরাগ্যং বলং যন্ত তেন জ্ঞানেন ধীরা ভবন্তি । নমু সরাগে চিত্তে ধ্যানমেব কৃতঃ তত্রাহঃ । শ্রদ্ধয়া শ্রবণ পূর্বিকয়া ভক্ত্যাচ সংযুজ্যমানে সংশোধ্যমানে ॥ ৪০ ॥  
 ভক্তানুগ্রহং স্মরন্ত আহঃ বিশ্বস্যেতি ॥ ৪১ ॥  
 অন্তর্ধামিতর্য। নিত্যসন্নিহিতে অনর্থকং ব্রজনমিত্যাশঙ্ক্যাহঃ যদিতি সানুবন্ধে সোপকরণে অসতি তুচ্ছ পূর্যাং স্বদেহ এব বসতোপি যৎ স্তদূরং ছুপ্রাপং ॥ ৪২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রদ্ধয়া শ্রবণাদরেণ ॥ ৪০ ॥  
 স্বপুংসামধীনমন্ত্রেবাং স্মৃতমভয়ং প্রযচ্ছতি ॥ ৪১ ॥  
 স্বতন্ত্রন্যেবাং নিকটমপি স্তদূরমিত্যাহঃ । যদিতি ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ তেভ্যোপি কেবলভক্তিমাত্রাশ্রয়িণঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যাহঃ । যন্তব পদং শ্রুতং গুরুমুখোপদিষ্টং ভজনবন্ধ বর্ততে যস্যাং তয়া ভক্ত্যা স্বহৃদয় এবাবধায় অনুভূয় লক্শেন জ্ঞানেন তন্মাপূর্যাস্বাদরূপেণ কীদৃশেন বৈরাগ্যস্ত সর্বত্র বৈতৃষ্ণ্যস্ত বলং যস্যাং তেন ধীরা ভবন্তি অর্কে চেন্দ্রধু বিন্দেত কিমর্থং পর্বতং ব্রজেদিতি ত্রায়েন পূর্বমিব বেদাদ্যন্বেষণশ্রমবস্তো ন ভবন্তি ॥ ৪০ ॥  
 তাদৃশা ভক্তেঃ স্নগমস্তার্থং তস্য ভক্তানুগ্রহং স্মরন্ত আহ বিশ্বস্যেতি ॥ ৪১ ॥  
 তদপি ছুজীবর্তক্তিছলভোত্যাহঃ যদিতি । পূর্যাং মথুরাদ্বারকাদৌ প্রকটাপ্রকট প্রকাশাত্যাং সদা বসতোপি দেহেহন্তর্ধামি রূপেণ বা ॥ ৪২ ॥

হে ভগবন্ ! বিষয়াসক্তচিত্ত ব্যক্তিরাতো তোমার ঐ চরণাবিন্দ অন্বেষণে অনধিকারী নহে, শ্রদ্ধা এবং শ্রবণ পূর্বিক ভক্তি দ্বারা তাঁহাদেরও হৃদয় বিশুদ্ধ হইতে পারে, সেই হৃদয়ে তোমার পাদপদ্ম ধ্যান করিয়া তাহারাও বৈরাগ্য বল সম্পন্ন জ্ঞান দ্বারা ধীর হইয়া থাকে, অতএব আমরা হৃদীয় পাদ পীঠেরই আশ্রয় গ্রহণ করি ॥ ৪০ ॥

হে ঈশ । তুমি এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিমিত্ত অবতার গ্রহণ করিয়া থাক, আমরা সকলে তোমার চরণাবিন্দের শরণ গ্রহণ করি, হে ভগবন্ ! তোমার পাদপদ্মের অনুগ্রাহকতার কথা কি বলিব, তাহা আশ্রিত ব্যক্তিদিগকে স্মৃতি এবং অভয় প্রদান করে ॥ ৪১ ॥

হে প্রভো । পুত্র কলত্রাদি সহ অতি তুচ্ছ দেহরূপ গৃহে “আমি আমার” এবম্বিধ জ্ঞানে যে সকল পুরুষের ছুরাগ্রহ প্রগাঢ় হয়, তুমি অন্তর্ধামী হইয়া দেহরূপ পুরীতে অবস্থিত থাকিলেও তোমার যে পাদপদ্ম তাহা তাহাদের ছুপ্রাপ্য, আমরা তোমার সেই পদান্বজের আশ্রয় গ্রহণ করিলাম ॥ ৪২ ॥

তান্ বৈহসদ্বৃতিভি রক্ষিভি য়ে পরাহতান্ত মনসঃ পরেশ ।

অথো নপশ্যন্ত্যরুণায় ন্যুনং যে তে পদন্যাস বিলাসলক্ষ্যাঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

নহু যদি হৃদিস্থাপি পদাঙ্কঃ কেবাঞ্চিং সূদূরং তর্হি অন্যেযামপি তথৈব স্যাৎ অবিশেষাদিত্যাশঙ্ক্যাহঃ তানিতি । অসদ্বৃতি ভির্বিহিমু'তৈঃ অক্ষিভিরিক্রিয়ৈঃ । পরাহতং দূরমপহতং অন্তঃস্থং মনো যেষাং তে । অথো অতএব ন্যুনং তান্ ন পশুস্তি বৈ প্রসিদ্ধং কৃতঃ । পুনস্তেষাং তৎসঙ্গঃ কান্ তে তব পদন্যাসো গমনং তস্য বিলাসো বিলম্বস্তস্য লক্ষ্মীঃ শোভা তস্যা যে স্বলীলাকথনা দিভিঃ শোভমানাংস্বস্তক্যানিত্যর্থঃ । পথ ইতি লক্ষ্যা ইতিচ পাঠে ত্বং পদন্যাস বিলাসো লক্ষ্যো যেষাং । তান্ পথঃ স্তূয়ার্গভূতান্ সতঃ । মার্গান্ বা শ্রবণাদীন ন পশ্যন্তীত্যর্থঃ । যদা যে এবস্তূতা ভাগবতান্তে তান্মতান্ ন পশ্যন্তীত্যর্থঃ সংসঙ্গাভাবেন হরিকথাশ্রবণাভাবং হৃদিস্থিতমপি তেষাং সূদূরমিতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ যেষু স্বপুংসাং রূপা স্যাৎ তেষামেব তৎস্বরূপবিষয়ঃ স্যাৎ । সা চ রূপা ন সর্বত্র জ্ঞাদিত্যাঙ্কঃ । তদেবং যত্র নোপলভ্যতে সংসঙ্গস্তরাপ্যাধুনিকঃ প্রাক্তনো বা পারস্পরিকোবাচুসেয় এব । অত্র কৃতশ্রীনারদাদিদর্শনাদেবোপিত্যে দেবতাদেঃ শ্রীনলকুবরা দিবস্তাদৃশপ্রাপ্তির্ন ক্ষয়ত ইত্যত্র এবং বিবেচনীয়ঃ যদ্যপরাধসত্ত্বাবো বর্ততে পুরুষে তদা তদোদ্যেগং সংস্থ নিবারণানাং সাধারণ মণ্যাদিদৃষ্টীনাঞ্চ তদোদ্যেগস্যর্থং সংসঙ্গস্ত ভগবৎসামুখ্যস্ত কারণে তৎরূপাসাহায্যমপেক্ষ্যতে । নিরপরাধস্তে সতি তৎসঙ্গেনৈব জ্ঞাতপরমোত্তমদৃষ্টীনাং তু তেবু সতোহবধানাভাবেপি সংসঙ্গমাত্রং তৎ কারণমিতি । অতঃ সাপরাধানেবাধিকৃত্যোক্তং তানিতি তে তব পদন্তাসবিলাসলক্ষ্যাঃ সম্বন্ধিনো যে ভক্তা ইত্যর্থঃ । তে তান্ ন্যুনং প্রায়ো ন পশুস্তি ন রূপাদৃষ্টবিষয়ীকুর্ত্তীত্যর্থঃ । কান্ । যে অসদ্বৃতিভিঃ সাপরাধচেষ্টৈরক্ষিভিরিক্রিয়ৈঃ পরাহতান্তর্জনসঃ দূরীকৃতান্তর্গুণচিত্তবৃত্তয়োবহিমু'খা ইত্যেবং ব্যাখ্যানমপ্যত্রাহুসঙ্কেয়ং । অত্র সাধারণাসদ্বৃতিত্বং ন গৃহ্যতে । সর্বস্য তৎরূপায়াঃ প্রাক্ তথাভূতত্বাৎ । জনস্য কৃষ্ণাদিমুখস্য দৈবাদিত্যাদিকবিষয়ঃ স্যাাদিতি । তস্মাদনপরাধসদ্বৃত্তৌ তেষাং রূপা প্রবর্তত এব কথঞ্চিদপরাধাভাবেন তদপ্রবৃত্তাবপি সঙ্গমাষ্ট্রেণৈব তেষাং সম্মতিঃ স্যাৎ যত্র তু সাপরাধেপি স্বৈরতয়েব রূপা কুর্ত্তি তস্যৈব তন্মতিঃ স্ত্রাং নান্তশ্চ । নলকুবরাদিবেং সাধারণ দেবতাবচেতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু জগত্যগ্নিন্ ইত্যন্ততশ্চরতাং সাধূনাং বহুতাত্ত্ব্যং সঙ্গং কৃৎস্না তৎপ্রসাদস্থলভতাং শুদ্ধাং ভক্তিং তে কথং ন কুর্ত্তীতি তত্রাহঃ । তানিতি অসদ্বৃতিভির্বিহিমু'খৈরিক্রিয়ৈঃ পরাহতং দূরমপহতং অন্তঃস্থং মনো যেষাং তে অথো অতএব তান্ বৈ নিশ্চিতং ন পশুস্তি কুন্তেষাং তৎসঙ্গঃ । তান্ কান্ তে তব পদন্তাসো গমনং তন্ত বিলাসো বিলম্বস্তস্য লক্ষ্মীঃ সম্পত্তি স্তম্ভাঃ সম্বন্ধিনো যে তাং স্বলীলাকথাবিলাসস্বরূপকীর্তনাদিভিঃ পূর্ণান্ পরমকৃতার্থাংস্বস্তক্যানিত্যর্থঃ । পথ ইতি লক্ষ্যা ইতিপাঠে ত্বং পদন্তাসবিলাসো লক্ষ্যো যেষাং তে যে তান্ পথঃ স্তূয়ার্গভূতান্ সাধূন ন পশুন্তীত্যর্থঃ । যদা যে এবস্তূতা ভাগবতান্তে তান্মতান্ সাপরাধান্নৈব পশুন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

হে পরমেশ ! তুমি অন্তর্যামী হইয়া অবিশেষে সকলেরই হৃদয়ে বাস করিতেছে, তথাপি যে তোমার পাদপদ্ম কাহারও চুপ্রাপ্য হয়, ইহার কারণ এই, যাহাদিগের ইন্দ্রিয় বৃত্তি বহিমুখী, তাহাদের অন্তরস্থ মনঃ দূরে অপহৃত হয়, তাহাতে তাহারা তদীয় চরণানুরাগি ভক্ত বৃন্দকেও দেখিতে পায় না অতএব তাহাদের সংসঙ্গলাভের সম্ভাবনা কি ? সংসঙ্গ লাভ না হওয়াতে তাহাদের হরি কথাদি শ্রবণ হয় না, হুতরাং তুমি হৃদয়ে অবস্থিতি করিলেও তাহাদের পক্ষে সূদূরবর্তী ই থাক ॥ ৪৩ ॥

পানেন তে দেব কথাশ্রুধায়াঃ প্রবুদ্ধভক্ত্যা বিশদায়া য়ে ।

বৈরাগ্যসারং প্রতিলভ্য বোধং যথাঞ্জসানীযুরকুষ্ঠধিক্ষ্যং ॥ ৪৪ ॥

তথাপরে চাত্ত্বসমাধিযোগবলেন জিহ্বা প্রকৃতিং বলিষ্ঠাং ।

দ্বামেব ধীরাঃ পুরুষং বিসন্তি তেষাং শ্রমঃ স্যাম্নতু সেবয়া তে ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এহদেব স্কুটয়তি পানেনেতি দ্বাভ্যাং । বৈরাগ্যং সারোবলং যস্য বোধস্য তং লব্ধা অসীযুঃ প্রাপ্নুযুঃ । অকুষ্ঠধিক্ষ্যং বৈকুণ্ঠলোকং ॥ ৪৪ ॥

আত্মসমাধির্মনঃ স্তৈর্যং সএব যোগ উপায়ঃ তস্য বলেন । জ্ঞানযোগতঃ শ্রমেণ মোক্ষঃ । সং সঙ্গতস্য কথ্য শ্রবণাদিনা দ্বনায়াসেনৈব । অহং মমতাবিশিষ্টানাং তু ন কথঞ্চিদिति ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তং কথ্যাং সত্যাং তু গরম ফলপ্রাপ্তিং ক্রমাদাহঃ । পানেনেতি । বিশদাশয়াঃ প্রোজ্জ্বিতকৈতবাঃ সৈবৈকপুরুষার্থাঃ অকুষ্ঠধিক্ষ্যং বৈকুণ্ঠলোকমিতি টীকা ॥ ৪৪ ॥

যে তু জ্ঞানিসঙ্গিনস্তেষাং সাধনসাধ্যয়োঃ কনিষ্ঠত্বমাহঃ । তথেষি । অপরে মোক্ষমাত্রকামাঃ । তন্মাত্র পুরুষার্থেইপি তেষাং শ্রমঃ স্ত্যং । যে তু সৈবৈকপুরুষার্থী স্তেষাং সেবয়া শ্রমো ন স্যাত্ । সতৈব সেবাপরমানন্দমুভবতামানুচর্যসিক্তয়া মোক্ষশ্চ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তা বখা সাধনদশামারভ্যাব পরমস্থখিনস্তথা জ্ঞানিনঃ সাধনদশামারভ্যাব পরমদুঃখিন ইতি ভক্তিজ্ঞানয়োরেতাবদে-  
বান্তরমিত্যাহরাভ্যাং পানেনেতি বৈরাগ্যস্য সারো ব্রহ্মসাব্যুজ্যোপর্যাপি বলং যস্মান্তথাভূতং বোধং প্রবুদ্ধ ভক্ত্যাং তগবন্মা-  
ধুর্যানুভবঃ প্রাপ্য অকুষ্ঠধিক্ষ্যং বৈকুণ্ঠলোকমিতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৪৪ ॥

আত্মনি সমাধির্মনঃ স্তৈর্যং সএব যোগ উপায় স্তস্য বলেন জ্ঞানযোগত ইত্যর্থঃ । যদা অষ্টাঙ্গযোগতঃ দ্বাং পুরুষংবিশন্তি ত্বয়ি সায়ুজ্যং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ । কিন্তু তেষাং শ্রমঃ স্ত্যাদিতি তেষাং ভক্তিরাহিত্যে শ্রেয়ঃ স্তিতি ভক্তিমুদস্য তে বিভো ক্লিশস্তীত্যাদেঃ পুরেহ ভূমন্ বহবোপি যোগিন ইত্যাদেচ্চ ভক্তিং বিনা বাস্তবং জ্ঞানমেব ন স্ত্যং কুতো মুক্তিরিতি তে পরমদুঃখিন এব যদুক্তং তেষামসৌ ক্লেশলএব শিষ্যতে নাচক্ষথা স্থলতুষাবঘাতিনামতি । জ্ঞানাস্তভক্তিসাহিত্যেতু সায়ুজ্যং প্রাপ্নুবন্ত্যেব কিন্তু সাধন-  
দশায়াং চিত্তৈকাগ্রার্থমুপায়াষেষণানুষ্ঠানাদিষু শ্রমঃ স্পষ্টএব সাধ্যদশায়াং তদ্বশীকারকারণং প্রেমাং প্রাপ্নুবন্তিভুজ্যৈঃ পরিত্যক্তস্ত  
দ্বংপ্রবেশস্ত গ্রহণমেব নিষ্কষঃ । সচ দুঃখমেবেতি ভক্তানাং মতে তদাপি তে দুঃখিন এবৈত্যর্থঃ । নহু পরিচর্যাাদিভির্ভক্তানা-  
মপি শ্রমোহনুমীয়তে তত্রাহঃ নতু সেবয়াতে ইতি । অত্র ত এবানুভবিনঃ প্রমাণং যথাস্রমিণোরপি জীপুংসয়োঁশ্রমঃ কিন্তু  
শ্রমাপ্রাপ্ত্যেব শ্রমস্তথা তদুভক্তানাং প্রত্যুত সেবয়া তদেবাদপ্রাপ্ত্যেবমনো দুঃখরূপো মহাশ্রমঃ স্যাদিতি ভাবঃ । অত্র সেবয়া দ্বাং  
বিশস্তীতি ন যোজনীয়ং অসীযুরকুষ্ঠধিক্ষ্যমিতি পূর্বোক্তেন বিরোধাত্ নচ কুষ্ঠং বিক্ষ্যং যস্যাতং দ্বাং অসীযুরিতি তত্রাপি ব্যাখ্যেয়ং ।  
বিশেষণস্যাপুষ্ঠার্থত্বাৎ । অসীযুরিতি অনুগত্যর্থকপদোপন্যাসস্তাপি বৈয়র্থ্যাৎ ॥ ৪৫ ॥

হে দেব ! তোমার কথা রূপ শ্রুধাপান এবং প্রবুদ্ধ ভক্তি দ্বারা যাঁহাদিগের অন্তঃকরণ নির্মল হয়,  
তাহারা বৈরাগ্য সারজ্ঞান লাভ করিয়া বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৪ ॥

অন্যান্য ধীর ব্যক্তিরা মনঃস্ঠৈর্য্য রূপ উপায় বলে অর্থাৎ জ্ঞান যোগদ্বারা বলবতী প্রকৃতি জয়  
করিয়া সেই পুরুষকেই প্রাপ্ত হন সত্য, কিন্তু তাঁহাদিগকে অতিশয় শ্রম স্বীকার করিতে হয়, তাঁহারা  
সংসঙ্গ নিমিত্ত শ্রবণাদি ভক্তি দ্বারা অনায়াসে প্রাপ্ত হয়েন না ॥ ৪৫ ॥

তত্তে বয়ং লোকসিস্থক্ষাদ্য ত্রয়ানুসৃষ্টা ত্রিভিরাত্মভিঃ স্ম।

সৰ্বৈ বিযুক্তাঃ স্ববিহারতন্ত্রং নশকুন্মমন্তং প্রতিহৰ্ত্তবে তে ॥ ৪৬ ॥

যাবদ্ধলিং তেহজ্জ হরাম কালে যথা বয়ঞ্চান্নমদাম যত্র।

যথোভয়েষাং ত ইমেহি লোকা বলিং হরন্তোহন্নমদন্ত্যনূহাঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং স্তথা প্রার্থয়ন্তে চতুর্ভিঃ তন্তস্মাৎ হে আদ্য তে হৃদীয়া বয়ং। যস্মান্নোকানাং সিস্থক্ষয়া তয়া অনুসৃষ্টাঃ ক্রমেণোৎপাদিতাঃ। ত্রিভিরাত্মভিঃ সত্বাদিভিঃ স্বভাবৈঃ। অতএব বিরুদ্ধ স্বভাবদ্বিযুক্তাঃ সন্তঃ যদর্থং সৃষ্টাঃ তৎ স্ববিহারতন্ত্রং স্বং ক্রীড়োপকরণং ব্রহ্মাণ্ডং তে তুভ্যং প্রতিহৰ্ত্তবে প্রতিহৰ্ত্তুং সমর্পয়িতুং ন শকুন্মঃ। অতঃ নঃ স্বচক্ষুঃ পরিদেহীতি ত্রয়াণাং শ্লোকানাং চতুর্থেনাবয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

অসামর্থ্যমেব প্রপঞ্চয়িতুং কার্য্যাতিবৈচিত্র্যমাহঃ। ভো অজ কালে তত্তদবসরে বলিং ভোগ্যং যাবৎ সাকল্যেন তে তুভ্যং হরাম সমর্পয়াম যথা যেন প্রকারেণ অন্নমদাম ভক্ষয়াম ইত্যনেনান্নমাত্রমস্মাকং ঐশ্বর্য্যেণ তু ভোগঃ তবৈবেত্যুক্তং। উভয়েষাং তব চাস্মাকঞ্চ। যত্র স্থিতা ইমে জীবা অনূহা অপ্রত্যাহা নির্কিয়াঃ। যদা অধুনা অবিতর্কাঃ নিঃসংশয়া ইত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ তা এনমক্রবন্ বৈ আয়তনং নঃ প্রজানীহি যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামেতি ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যস্মাদেবং সৰ্বৈষাং ভবদাশ্রয়েণৈবোত্তমত্বং তৎ তস্মাৎ ॥ ৪৬ ॥

তত্র নিজকর্তব্যসেবারূপাশ্রয়ং নিবেদয়ন্তি যাবদिति। অন্নং যৎকিঞ্চিদ্ভগবদন্তঃ স্বশোপজীব্যং ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

তৎ তস্মাৎ তে তবৈব সেবকা বয়ং সেবামপ্রাপ্যৈব ক্রিষ্টাম ইতি ভাবঃ। সেবায়্য অপ্রাপ্তিং বিবৃণুন্তি। লোকানাং সিস্থক্ষয়া ত্রয়ানুসৃষ্টা ক্রমেণোৎপাদিতাঃ স্ম। ত্রিভিরাত্মভিঃ সত্বাদিস্বভাবৈ রতএব বিরুদ্ধস্বভাবত্বাৎ মিথো বিযুক্তাঃ সন্তঃ যদর্থং সৃষ্টান্তং স্ববিহারতন্ত্রং স্বং ক্রীড়োপকরণং সমষ্টিং তে তুভ্যং প্রতিহৰ্ত্তবে প্রতিহৰ্ত্তুং সমর্পয়িতুং ন শকুন্মঃ ॥ ৪৬ ॥

তর্হি কিং যুগ্মদ্ব্যস্তিতং করবাণি তদ্ব্যক্ত্যত আহঃ। হে অজ কালে সমুচিতসময়ে বলিং পূজোপহারং যাবৎ সাকল্যেন তে হরাম। দেবমভুযাদিবিবিধপুংসুকুলসমষ্টিব্যাপ্ত্যস্মকপ্রাপঞ্চিক স্বংক্রীড়োপকরণবৃন্দং নিস্কীয় তুভ্যং যথা সমর্পয়াম। তথাচ বয়ং তস্মায়াশক্তিবৃত্তয়োহন্নমদাম। রাজ্ঞা আদিষ্টা গৃহনির্মাতারো বর্দ্ধকয়ো যথা বেতনরূপং স্বশোদরপূরমন্নং প্রাপুঃ বস্তীত্যর্থঃ। যথাচ ইমে লোকা দেবতির্য্যগাদয়ঃ স্বজীবশক্তিবৃত্তয়ন্তদধীনত্বাৎ তস্মায়াশক্ত্যধীনত্বাচ্চ। উভয়েষাং তব চাস্মাকঞ্চ বলিং হরন্তো বিবিধ যাগযোগজ্ঞানাদিরূপমারাদনং কুর্ন্তন্তোহন্নমদন্তি স্বস্বকর্ম্মফলং প্রাপুঃ বস্তি অনূহা অবিতর্কাঃ প্রভুরস্মভ্যং কর্ম্মফলং দান্ততি নদান্ততি বেত্যাহুঃ ইতি এতদেবাস্মদ্ব্যস্তিতং সম্পাদয়েতি ভাবঃ। তথাচ শ্রুতিঃ তা এনমক্রবন্ আয়তনং ন প্রজানীহি যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামেতি ॥ ৪৭ ॥

অতএব হে আদ্য! আমরা তোমারই, যে হেতু তুমি লোক সৃষ্টি করিতে বাসনা করিয়া সত্বাদি তিন স্বভাব দ্বারা আমাদেরিগকে সৃজন করিয়াছ, কিন্তু আমরা সকলে পরস্পর বিরুদ্ধ স্বভাব প্রযুক্ত কোন ক্রমে মিলিত হইতে পারিলাম না, সুতরাং ছন্নিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছি, তোমার ক্রীড়োপকরণ স্বরূপ সেই ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করিয়া তোমাকে সমর্পণ করিতে অসমর্থ হইলাম, অতএব তুমি আমাদেরিগকে স্থায়ী জ্ঞান প্রদান কর, তদ্বারা জগৎ নির্মাণ করিয়া তোমাকে সমর্পণ করিব ॥ ৪৬ ॥

হে অজ! আমরা তত্তদবসরে তোমাকে যে প্রকারে সমস্ত ভোগ্য সমর্পণ করিতে পারি এবং যে রূপে আমরা অন্ন ভোজন করিতে সমর্থ হই, আর যে স্থানে অবস্থিত হইয়া এই সমস্ত জীব নির্বিশ্বে তোমার এবং আমাদেরিগের ভোগ্য বস্তু আহরণ করত আপনাদের অন্ন ভক্ষণ করিতে পারে তদ্রূপ করিবার নিমিত্তও আমাদেরিগকে শক্তির সহিত স্থায়ী জ্ঞান প্রদান কর ॥ ৪৭ ॥

ত্বং নঃ সুরাণামসি সান্বয়ানাং কূটস্থ আদ্যঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।

ত্বং দেবশক্ত্যাং গুণকর্ম যোনৌ রেতস্তজ্জায়াং কবিমাদধেহজঃ ॥ ৪৮ ॥

ততো বয়ং মৎপ্রমুখা যদর্থে বভূবিমান্ন করবাম কিস্তে ।

ত্বং নঃ স্বচক্ষুঃ পরিদেহি শক্ত্যা দেব ক্রিয়ার্থে যদনুগ্রহাণাং ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবশ্যং ত্বয়্যাকমেবাং কার্যোপাধীনাং জীবানাং বৃত্তিঃ পরিকল্পনীয়া জনকত্বাদিত্যাহঃ নোহস্মাকং সান্বয়ানাং স্বকার্যানাং । যদা অব্যেতীত্যয়ঃ কারণং তৎসহিতানাং স্বমেবাদ্যঃ কারণং । অত্র হেতবঃ কূটস্থঃ অবিক্রিয়ঃ । পুরুষঃ অধিষ্ঠাতা । পুরাণঃ পুরাতনঃ । এতদুপপাদয়ন্তি ভূমিতি । হে দেব অজ ত্বং এব গুণানাং সম্বাদীনাং কর্মণাং জন্মাদীনাং যোনৌ কারণ ভূত্যাং শক্ত্যাং মায়ায়াং প্রথমং রেত আদধে নিহিতবানসীত্যর্থঃ । কীদৃশং কবিং সর্বজ্ঞং মহত্ত্বং রূপং ॥ ৪৮ ॥

ততঃ হে আত্মন দেব মৎপ্রমুখা মহাদাদয়ো বয়ং যদর্থে বভূবিম তৎ কিং কার্যং তে করবাম সৃষ্টিমিতি চেৎ তত্রাহঃ তর্হি নোহস্মভ্যাং ত্বং স্বচক্ষুঃ স্বীয়ঃ জ্ঞানং শক্ত্যা সহ পরিদেহি প্রবচ্ছ । যস্যাত্ত্বং এবানুগ্রহো যেষাং ইত্যেকং বা পদং । স্বদীয় জ্ঞান ক্রিয়া-শক্তিভ্যামেব বয়ং সৃষ্টৌ ক্ষমাঃ নান্যথেষ্যার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কবিং সমষ্টিজীবং ॥ ৪৮ ॥

তত ইতি তত্রৈষাং পৃথিবীভায়েন তদ্বাদিষ্ঠাতৃদেবানাং ভক্তত্বেন স্বয়মেব পুরা শরীরনির্মাণমীশ্বরেণ । অন্যোষাং তু তৎ প্রার্থন-  
মৈব ভবিষ্যতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সেব্যসেবকলক্ষণং সম্বন্ধমুপপাদয়ন্তি । নো অস্মাকং সান্বয়ানাং অব্যেতীত্যয়ঃ । কারণং তৎসহিতানাং কূটস্থো নির্বিকার এবাদ্যশ্চিন্তামণিরিব কারণং পুরুষোহধিষ্ঠাতা পুরাণঃ পুরাতনঃ আদিশূন্য ইত্যর্থঃ । যতঃ হে দেব শক্ত্যাং মায়ায়াং গুণানাং সম্বাদীনাং কর্ম মহাদাদিকং যত্র তথা ভূত্যাং যোনৌ রেতঃ সমষ্টিজীবরূপং কবিং বিজ্ঞং আদধে অতোহস্মাকং জীবানাং পিতৃত্বাং স্বমেব সেব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

মৎপ্রমুখা মহাদাদ্যা বয়ং হে আত্মন কিং তে করবাম সৃষ্টিমিতিচেৎ তত্রাহঃ । তর্হি নোহস্মাকং ত্বং স্বচক্ষুঃ সক্ত্যা সহ পরি-  
দেহি বৈরাজনীর্ণাণে জ্ঞানং দেহি শক্তিঞ্চ দেহীত্যর্থঃ । স্বদীয়জ্ঞানক্রিয়াশক্তিভ্যামেব বয়ং সৃষ্টৌ ক্ষমা নানাথা ইতি ভাবঃ ।  
হে দেব অস্মাকং ক্রিয়ারূপোহর্থ ইয়ানেবানুগ্রহস্তয়া কর্তৃমুচিতো যেষু তেষাং স্বদাদিষ্টাং সেবামেব স্তথেন করবামেত্যেতাবদেবা-  
শ্রদ্ধাঞ্জিতং নান্যদিতি ভাবঃ । অত্র তদ্বাদিষ্ঠাতৃদেবানাং ভক্তত্বাং স্বয়মেব শরীরনির্মাণমীশ্বরেণ । অন্যোষাং তৎপ্রার্থনৈবেতি  
সন্দর্ভঃ ॥ ৪৯ ॥

হে প্রভো ! আমাদিগের এবং কার্যোপাধি জীবগণের জীবিকা কল্পনা করিয়া দেওয়া তোমার  
অবশ্য কর্তব্য, যে হেতু তুমি আমাদিগের এবং আমাদের কার্য সকলের, আদ্য কারণ, কেননা তুমি  
নির্বিকার, অধিষ্ঠাতা এবং পুরাতন পুরুষ । হে দেব ! তুমিই ত সম্বাদি গুণের এবং জন্মাদি নিমিত্ত  
কর্মের কারণ স্বরূপা মায়াতে মহত্ত্ব রূপ বীৰ্য্য আধান কর ॥ ৪৮ ॥

অতএব হে আত্মন ! মহত্ত্ব প্রভৃতি আমরা যদর্থে উৎপন্ন হইলাম, কি করিতে হইবে, আমাদি-  
গকে আঞ্জা কর, যদি সৃষ্টি করিতে হয়, তবে আমাদিগকে শক্তির সহিত স্বীয় জ্ঞান প্রদান কর,  
যে হেতু তোমার জ্ঞান এবং তোমার শক্তি দ্বারা ত আমাদের সৃষ্টি করণে সামর্থ্য হইবে, নতুবা  
স্বাতন্ত্র্য রূপে আমাদের কোন ক্ষমতা নাই ॥ ৪৯ ॥